

PARTICIPANDO

Revista del Colegio Lourdes · Número 40 · Diciembre 2014 · 3ª Época

www.colegiolourdes.org · www.ampalourdes.es



**25 años de derechos
de la infancia**

**Comedores ecológicos · Fiesta Tiluchi · Autoarte
Adiós a Alicia, Ana, Antonio y Marcos**

Sumario



Editorial 3



Nuestro Centro se mueve 4



Los alumnos escriben 17



Especial: Derechos de la Infancia 21



Los profesores escriben 28



Las familias escriben 32



AFA 35



Club Deportivo Lourdes 38



Especial Tiluchi 42



Foto de portada: Miguel López



CONSEJO DE REDACCIÓN

Fernando Mazo (Director)
Nieves Gascón y Emma Cerviño (AFA)
Rosa M. Barranco, Ana Benito y
J. Ignacio Bejarano (Profesores)

En este número de PARTICIPANDO han colaborado:

Junta Directiva de la Asociación de Familias de Alumnos (AFA).
Asamblea de Alumnos del Lourdes, Emprendedores de 4º de ESO, Inma y Paula, Oscar del Peso, alumnos de 1º de ESO, alumnos/as de 1ºA de Plástica, alumnos de 1º y 2º de ESO de francés, Eva Torrado, Beatriz Montes, Carlos Avila and Diego Monzón, Víctor Cabrera, Ariadna García, Marta Gómez, Raquel Bueno, alumnos/as de 2ºC de E.S.O., María Francés, Sara Caravaca Morcillo (estudiantes).

Antonio Chazarra, un@ profesor@, Ana Benito, Javier Santamaría, Equipo de profesores de Educación Primaria, profe de 1º de Plástica, Equipo de profesores de Educación Infantil, Agustín Criado, Equipo de Tercer Ciclo, Txusa Eresta, Antonio Morcillo, Fernando, Inma, Carlos Díez (profesores).

María Jesús Rodríguez (madre de Alea y Gael), Emma Cerviño, Nieves Gascón, Nuria Silván Miracle, Irene Domínguez (familias del colegio).

Miguel López, Ángel Izquierdo, Alejandro Rojo, Candela y Paula Artolazábal, Irene López, Guillermo Díaz, David Martín, Carlos Gil, Sergio León (C.D. Lourdes).

Ana Noguero, Paula Cueto, Olga Palafox, Mabel Lozano y Tomás Rosón, de la Fundación Lydia Cacho, voluntarios de la Asociación Tiluchi, y Abel Esteban, de la cooperativa Garúa (colaboración especial).

EDITOR

J. Julio Rodríguez

Producción gráfica, maquetación e impresión



AFANIAS Industrias Gráficas
T. 91 644 99 90
www.afanias.org

www.ampalourdes.es
ampadellourdes.blogspot.com
www.colegiolourdes.org
www.fuhem.es

AMPA LOURDES

Principal
Quienes somos
Recursos educativos
Talleres y actividades

LO HEMOS INTENTADO...

Al cierre de esta edición del *Participando*, nuestras candidatas y candidato a participar en la convocatoria 2014-15 del MEP (Modelo de Parlamento Europeo, organizado por la Fundación San Patricio), han presentado sus trabajos, orientados por profesores/as que colaboran voluntariamente en este programa. Diego Antiga, Aldara Díez, Julia Frere y Clara Luque, alumnas/o de 1º de bachillerato, integran nuestra candidatura. También felicitamos a Daniel Alonso, Ignacio Beaumont, Sara Gordon, Claudia Mazón y Mateo Olivera por haber participado en la fase previa de preselección interna. ¡La suerte está echada!

LOS BLOGS DEL COLE

Recordad que siguen funcionando el blog del Departamento de Orientación para los-as alumnos-as de Bachillerato. Ésta es la dirección:
<http://blogorientacionlourdes.blogspot.com/es/>
Y también sigue activo el blog de la AMPA, en el que es posible participar con comentarios y sugerencias. Ésta es la dirección:
ampadellourdes.blogspot.com
Podéis disfrutar de la música del Coro en el blog:
<https://lourdesmusical.wordpress.com/>

ETIQUETAS

- Actividades y talleres (16)
- Educación (10)
- Sociedad (10)
- Cultura (5)
- Deporte (2)
- Huerto urbano Batán (2)
- Recursos educativos (2)
- Ecología (1)

ENLACES

- PANTALLAS AMIGAS, por una ciudadanía digital responsable

¡Descarga aquí la revista!

Ahora es el momento de participar en la **educación de vuestros hijos e hijas**



Seguro que en multitud de ocasiones habéis pensado en la necesidad de avanzar o mejorar aspectos de la educación de vuestros hijos e hijas y ha sido objeto de debate o discusión con otras familias del centro. Vuestras opiniones son muy importantes y necesarias para lograr entre todos crear un modelo educativo de calidad y acorde con las circunstancias y momento en el que vivimos.

¿Qué papel deberían tener las artes creativas en la educación? ¿Y la educación física? ¿Se fomenta lo suficientemente el pensamiento crítico y el trabajo en equipo? ¿Qué lugar debe ocupar el conocimiento de cuestiones como el medio ambiente? ¿Cuál ha de ser el uso de las nuevas tecnologías en la educación? En definitiva, ¿Qué tipo de ciudadanos queremos que sean nuestros hijos e hijas en el futuro? Y, además, ¿Cómo podemos participar las familias en el proceso educativo?

Estas preguntas, entre otras muchas, probablemente hayan surgido a muchos de vosotros/as. Y ahora es un excelente momento de formularlas. Como ya sabéis, el pasado día 20 de noviembre tuvo lugar una reunión de las familias del colegio Lourdes con la Directora general de la Fuhem así como con el director educativo, en la que éstos expusieron las líneas principales del nuevo proyecto educativo de la FUHEM con la idea de informar sobre sus líneas principales pero, sobre todo, de animar a las familias a que participen aportando ideas para su aprobación definitiva, que está prevista para finales de este curso escolar.

Desde el AFA os animamos encarecidamente a que participéis. Ahora es el momento de plantear las cuestiones e ideas que más os interesan sobre la educación de vuestros hijos e hijas. Para ello, os recordamos que el proyecto educativo está colgado en el blog del AFA (<http://ampadellourdes.blogspot.com.es/>) y la forma de participar puede realizarse bien directamente en la web de la FUHEM (<http://libroblanco.fuhem.es/como-participar/>), bien haciéndonos llegar a nosotros.

El AFA se compromete a elaborar un informe conjunto de todas las aportaciones y enviársela a la FUHEM, aunque ambas formas de participación son compatibles (se puede colgar opinión en la web de la Fuhem y, al mismo tiempo, enviarla al AFA).

En la reunión se expusieron también las principales cuestiones económicas de la Fundación (ingresos, gastos, financiación, etc). Esta información también está colgada en el blog del AFA (<http://ampadellourdes.blogspot.com.es/>) y por supuesto, también se pueden hacer las

cuestiones que os resulten pertinentes.

Desde el AFA se valora muy positivamente esta reunión. Consideramos muy positivo el acercamiento de la FUHEM a nuestro centro y su voluntad de transparencia y de hacer partícipes a las familias en el nuevo proyecto educativo. También se valora muy positivamente las intervenciones que se realizaron por parte de las familias que, si bien no eran muchas (apenas vinieron 40 personas cuando se envió información a más de 600 familias), sí plantearon cuestiones de debate muy interesantes sobre la participación de las familias en el centro y en la educación.

Os animamos a todas las personas que vinisteis, así como a todas aquellas que no pudisteis acudir, a plantear vuestras opiniones sobre el modelo educativo. La educación es un ámbito en el que las familias deben jugar un papel fundamental y es ahora el momento de que hagáis vuestras propuestas al respecto.



La ética no puede tomarse vacaciones

Corren malos tiempos para la ética. En realidad, corren malos tiempos para casi todo y, aunque unos pocos ven como se incrementa su parte del pastel e incluso quieren el pastel para ellos solos, para cientos de miles, para millones, cunde el miedo, la incertidumbre, la amenaza del paro, los desahucios o los trabajos "minijobs", que ni dan para vivir, ni permiten salir de la pobreza.

En medio de este panorama desolador, llegan a mis manos un par de revistas de economía en las que, sin pudor, se afirma que la ciencia económica debe desarrollarse al margen de la ética. Naturalmente, todas las luces rojas de alarma, se encienden y surge espontánea la pregunta ¿hasta dónde hemos llegado? o bien ¿hemos tocado fondo?.

Estas líneas van destinadas a defender la ética en medio del naufragio y son, por tanto, reflexiones para náufragos que pretenden vivir en medio del desastre y lo que es más importante, vivir con dignidad y no permitir que nos despojen de lo más auténtico y noble que hay en nosotros mismos, la capacidad de rebeldía, la compasión, la solidaridad y la lucha en defensa de nuestros derechos.

Como si de un castillo de naipes se tratara, una serie de seguridades, conceptos y criterios que creíamos que tenían firmes raíces se desmoronan. En medio de esta pesadilla no faltan los gritos de "sálvese quien pueda" y "a costa de lo que sea", y quienes se ven obligados a aceptar condiciones laborales humillantes.

Creo en el derecho al trabajo pero este derecho, también, se tambalea. Con un nivel de paro que duplica o triplica el de otros países europeos, empiezan a abrirse paso trabajos que no dan para vivir. Antes podía hablarse de la dualidad trabajo/desempleo y el desempleo, especialmente, cuando desaparecían las coberturas llevaba a situaciones extremas de precariedad y pobreza. Hoy no hace falta para vivir en la marginalidad estar desempleado. Una vuelta más de tuerca, que refuerza la presión, y nos hace padecer situaciones tenebrosas e incluso enloquecedoras.

Por si esto fuera poco, no es infrecuente que nos revolbamos los unos contra los otros, haciendo buena la frase de Jean Paul Sartre de que "el infierno son los otros" y entremos en un combate implacable, cuerpo a cuerpo en el que las víctimas son nuestros amigos, vecinos o compañeros de trabajo.

La semana pasada vi una película que me impresionó y me hizo reflexionar: *Dos días y una noche*. La película es francesa, pero lo que cuenta, puede suceder en cualquier lugar de esta Europa desolada. Imaginemos una pequeña empresa de menos de veinte trabajadores. Una empleada que ha estado de baja por depresión, pide el reingreso y alguien imagina una estrategia envenenada y cruel. Se somete a votación: o admitir a la empleada o que toda la plantilla disfrute de una prima de mil euros. Como era de temer hay una mayoría que indiferente al sufrimiento y a la angustia prefiere los mil euros. No pude, tampoco, dejar de pensar en las consecuencias de que esté desapareciendo la representación sindical en las empresas, ni que estén, en franco retroceso, los convenios de sector que protegían a los trabajadores.

La ética no es un arma arrojadiza, la filosofía moral no es un conjunto de preceptos, una actitud ética pasa por gritar, hasta desgañitarse, que necesitamos rebeldía, que la solidaridad es más necesaria que nunca, que uno a uno o en pequeños grupos seremos vencidos, pero no podrán nada contra una indignación generalizada que sepa encontrar los cauces adecuados para manifestarse.

El viejo Aristóteles, uno de los pensadores por los que siento predilección, ya nos advertía que no se puede ser feliz con hambre, frío y estando sólo. La búsqueda de la felicidad ha sido una constante en la historia del pensamiento, aunque no siempre, se hayan dado las mismas respuestas a en qué consiste el buen vivir, el vivir bien.

Ha habido respuestas plurales. Esa búsqueda se ha basado en la precisión de las palabras y de los conceptos y en un anhelo por mejorar la calidad de vida individual y colectiva.

Dicho, en otros términos, a lo largo de la historia, en todos los movimientos que han luchado contra la opresión y por la liberación y dignidad del hombre, ha estado presente un aliento ético. Este impulso ha impregnado el pensamiento y la acción hacia las conquistas esenciales de la humanidad. Probablemente, por exagerado que parezca, es necesario recuperar aquí y ahora la defensa de un concepto de democracia social. Negarnos, radicalmente, a que se nos trate como súbditos cuando no como nuevos esclavos o piezas intercambiables y desechables carentes de dignidad.

No debemos permitir que nos manipulen ni que se nos empuje a la marginalidad en una estrategia de dominación, perfectamente planificada.

He repasado, recientemente, páginas que en su día me impactaron y me ayudaron a pensar y a actuar. Entre ellas las de Erich Fromm. No podemos tolerar más violencia estructural ni asistir impasibles a que "el tener" lo sea todo en detrimento de "el ser"

Hemos de reunir las fuerzas que nos queden para gritar basta, reaccionar y no dejarnos aplastar sumisamente bajo las ruedas de este presente opresivo.

A lo largo de mis años de docencia he tenido que responder, o me han hecho muchas veces la pregunta ¿qué es la ética? Por cierto, está de moda, afirmar que las preguntas son más importantes que las respuestas. Ya es hora de que empecemos a pensar que es necesario dar respuestas y empezar a valorar como encaramos las preguntas por difíciles o molestas que nos resulten. Pues bien, a la pregunta "¿qué es la ética?" siempre me ha apetecido responder, que por encima de todo, "indignación ante la injusticia y convencimiento y disposición para actuar contra la opresión y contra todo aquello que limita y empobrece el presente y el futuro del hombre".



En medio de esta crisis, en la que tantas cosas desaparecen, y todo o casi todo va a peor, es preciso decir, con convencimiento y radicalmente que la ética no puede tomarse vacaciones. Nos es a todos esencial e imprescindible. Es posible que podamos hacer poco, pero ese poco es urgente que cada uno y cada una asuma la necesidad de hacerlo.

La ética es auto-exigencia y debemos ordenarnos, valientemente, a nosotros mismos cumplir con los mandatos de nuestra conciencia y actuar de acuerdo con nuestras convicciones sin dejarnos arrastrar por todo aquello que conduce al lodazal y a la podredumbre. Hemos de rechazar, tajantemente, ser instrumentos de la destrucción de una vida digna o cómplices del empobrecimiento colectivo.

Hemos de recuperar, muy especialmente la capacidad de ponernos en el lugar de los otros, llamemos como llamemos a esta disposición. Somos cientos de miles quienes estamos sometidos a las mismas condiciones y contradicciones y nuestra fuerza está en comprender que la salida de este laberinto ha de ser colectiva.

Está claro que las decisiones las toman personas y entidades oscuras y opacas. El capitalismo financiero presenta su faz más descarnada y falta de escrúpulos y quizá su dominio es creciente, porque tiene la habilidad de hacerse invisible, de ocultarse e incluso de culpabilizar a las víctimas convirtiéndolas en más dependientes e indefensas.

Es oportuno que señalemos que la política económica es, también, ideología y que la ideología se hace siempre, desde un punto de vista, y está al servicio de unos intereses; aunque de este aspecto podremos hablar más despacio en otra ocasión.

Antes de finalizar, quisiera decir que la ética es, también, una fuerza que nos mueve a defender derechos conquistados a costa de muchos esfuerzos, sacrificios y sangre como el derecho a una sanidad universal y gratuita y a una educación pública, suficientemente dotada y que no excluya a nadie por motivos ni económicos, ni de procedencia social.

Lo que todavía no nos han arrebatado es el voto. Con nuestro voto podemos hacer que las cosas cambien. Tendremos ocasión de ejercerlo en los próximos meses. Tendremos ocasión de expresar con él nuestras convicciones y nuestras exigencias éticas y, también, enviar a la oposición a quienes han traído tanto sufrimiento, tanta dependencia a los mercados y tanto desprecio por la dignidad.

Que así sea.

Antonio Chazarra
Profesor de Filosofía



25 Noviembre: Día Internacional contra la violencia de género

*Las niñas y niños de hoy, serán las
mujeres y hombres de mañana...*

La violencia y la no violencia tienen lenguajes diferentes. El lenguaje de la violencia juzga, desvaloriza, insulta y niega la existencia de otros diferentes, despreciando sus emociones y sus diferentes puntos de vista.

El lenguaje de la no violencia, el lenguaje de la igualdad escucha, respeta, reconoce a la otra persona, comparte emociones y expresa necesidades compaginando los diferentes puntos de vista; en una palabra, aceptando las diversas culturas sin contraponerlas como inferiores o superiores.

Nosotr@s, los profesor@s, nos enfrentamos al reto de construir seres autónomos, aún sabiendo que dependemos unas personas de otras para dar soluciones a los problemas vitales y para crecer, para reinventar y compartir un mundo más justo que destierre la violencia.

Por esto, allí estábamos tod@s junt@s, profesores, profesoras, alumnos, alumnas, nosotros y nosotras, sintiendo, escuchando testimonios, poniéndonos en el lugar de los otros, las otras..., reconstruyendo actitudes y sabiendo que, en el fondo, nos une un lazo invisible que, por un momento nos hace sentir a salvo, inmortales, como si el tiempo se parase y todo lo feo no pudiera volver a ocurrir jamás.

Mientras, ... los miro y me recorre un escalofrío y pienso que un@ no puede pedirle más a sus alumn@s...una vez más me detengo en la emoción de sentirme afortunad@ por tenerles a mi lado y poder disfrutar de ellos, ellas y su generosidad. Gracias, una vez más.

Un@ profesor@



¡No a la esclavitud sexual!:

La Fundación Lydia Cacho con las alumnas y alumnos de 4º de ESO

Las clases de Ética del mes de Noviembre han servido para que las alumnas y alumnos de 4º de ESO hayan conocido de la mano de la Fundación Lydia Cacho (www.fundacionlydiacacho.org), a través del Proyecto "Entre Colegas" la dura y vergonzante realidad diaria de la esclavitud sexual encubierta como prostitución. Un negocio y una tragedia inaceptable en una sociedad (la española, la madrileña) que se pretende respetuosa y cumplidora de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Ana Noguerol (experta de la Fundación), Paula Cueto, Olga Palafox (dinamizadoras de las sesiones), Mabel Lozano (cineasta) y Tomás Rosón (cámara), trabajaron durante tres sesiones con todos los alumnos/as de 4º de ESO. Al término de las sesiones, nos expresaron su positiva percepción del trabajo desarrollado en las aulas y en el taller de dramatización. Damos ahora la palabra a nuestras alumnas y alumnos para conocer esta experiencia.

EL PROGRAMA... Me parece muy bien que la 1ª sesión fuera sobre qué sabemos, de qué partimos. La 2ª fue para aumentar los conocimientos, que nunca viene mal. La que más me gusto fue la 3ª que fue más lúdica y divertida.

DESCONOCIMIENTO PREVIO... Hasta ahora no me había planteado tan seriamente este problema (...) Nos han abierto la mente a pensar en este tema tabú de la sociedad (...) Antes de estas clases no sabía que había tantas prostitutas obligadas, pensaba que eran más voluntarias las que trabajaban de eso (...) Se ha hablado sin tapujos y en estrecha colaboración con el alumno, teniendo en cuenta su punto de vista y conocimiento sobre el tema (...)

EL EFECTO... Estas sesiones, en mi caso, han hecho que abra los ojos (...) Agradezco las charlas y espero que convezan a muchas más personas (...) Vivimos en una sociedad en la que muchos temas no se saben, ignoramos o no les damos importancia (...) Todo lo que nos han contado me ha parecido indignante, que las propias familias vendan a sus hijos, que el proxeneta tenga la sangre fría de amenazarlas y maltratarlas y, por último, que la gente contrate los servicios (...)

LA TOMA DE CONCIENCIA: Ahora que ya estamos informados puede que cuando veamos a estas personas no apartemos la vista ni aceleremos el paso, sino que les veamos con otros ojos (...) Podemos intentar concienciar a la gente sobre la gravedad del asunto y de esta forma que la situación cambie (...) Me gustaría que este conflicto y problema acabara no solo en mi sociedad sino en todas las sociedades del mundo (...) La mejor manera de acabar con esto es evitar el consumo ya que mientras siga dando dinero, no va a parar (...) Como bien dijeron las personas que nos dieron estos talleres, las prostitutas no votan (...) No podemos seguir dando la espalda a algo tan cruel que en nuestro país se desarrolla cada vez más (...)

...Y EL COMPROMISO: Yo no voy a permitir eso, nadie lo debería permitir.



Foto de Isabel Muñoz

El trabajo infantil: video Uganda



Código para ver el video

Os invitamos a ver el vídeo sobre la cantera de Kabale (Uganda) en agosto 2013.

"Me gusta mucho ir al campo, me gusta andar, me gusta ver los árboles y me gusta que me dé el sol.

Me encanta pasarme el día con mis padres y con mis primos. Nos lo pasamos muy bien.

De mayor me gustaría ser como mi madre, siempre está riéndose. Trabaja en una oficina pero eso es un rollo.

Yo me paso todo el día jugando. Estoy todo el rato riendo.

Cuando eres niño puedes hacer lo que quieres. Con mi hermano juego a muchas cosas, tenemos muchos juguetes. A veces cogemos los juguetes de nuestro cuarto y los llevamos al patio aunque luego tenemos que recogerlos y dejarlos todos muy bien.

El juego que más me gusta es el Lego. Cogemos las piezas, las apilamos, hacemos castillos... Es muy divertido.

Tenemos herramientas como las de los mayores. Están guay.

A veces paso un rato con mi abuela.

Luego por la tarde nos juntamos a comer todos, incluso mi hermanita que es casi un bebé.

Pero el resto el día me lo paso JUGANDO, JUGANDO, JUGANDO..."

CONVENCIÓN DE LOS DERECHOS DEL NIÑO

"Los Estados Parte reconocen el derecho del niño a estar protegido contra la explotación económica y contra el desempeño de cualquier trabajo que pueda ser peligroso o entorpezca su educación, o que sea nocivo para su salud o para su desarrollo físico, mental, espiritual, moral o social".

(Uganda ratificó estos derechos en 1991...)



Hace unos días una familia nos puso en contacto con Ismael que es uno de los promotores de una iniciativa muy bonita en la que mediante un corto llamado UN DÍA DE CAMPO se escucha a un niño de Uganda contar cómo es su día a día.

Ismael vino al cole, aprovechando que estábamos trabajando sobre los derechos de la infancia y además de ver el vídeo muy muy atentamente/as, pudimos preguntarle cosas...

Los más pequeños/as (los "tresillos") una vez visto el vídeo, cuando Ismael les preguntó si les gustaría trabajar con las piedras como hace el niño del vídeo dijeron que sí... Cuando les dijimos si les gustaría estar todo el rato sin hacer otra cosa, ni ir al patio, ni jugar, ni cantar y que se pueden dar golpes en las manos... cambiaron de opinión rápidamente...

Cuando reflexionamos sobre si los niños/as tienen que trabajar o no, lago nos dijo que el cole es el trabajo de los niños/as... ¡¡¡Ojalá todos los niños y niñas del mundo tuvieran

que trabajar como lo hacen nuestros niños y niñas en el colegio Lourdes!!!

Después hablamos de dónde está Uganda y dónde estamos nosotros/as... y vimos un mapa con los diferentes países.

Cuando Ismael preguntó si sabían dónde está África, Candela dijo: "al ladito de Barbate"...

A los de 4 años lo que más les llamó la atención es que no llevaban zapatos...

Los de 5 años no sabían distinguir muy bien si jugaban o trabajaban...

Se hacen un poco de lío cuando los profes les dicen "vamos a trabajar"...

Los alumnos/as de tercer ciclo de primaria también visionaron el vídeo y lo más destacable es que todos/as se quedaron callados; no sabemos si porque al principio no lo entendían o porque estaban impactados/as...

Después de que Ismael les hablase sobre cómo se había hecho, surgieron las preguntas y comentarios del tipo: "¿No os daba pena y

ganas de ayudarles?"; "a pesar de que están trabajando, siempre están riendo"; "por lo menos son felices"; "pero... esos niños/as ¿no conocen sus derechos?"

Una niña comentó que mucha ropa de las grandes marcas está hecha por niños/as y estuvieron hablando sobre la importancia de no gastar... Los niños/as le contaron a Ismael la donación de libros que se ha hecho en el cole, también que la ropa se la pasan de mayores a pequeños/as...

Ismael se asombró de lo concienciados que están nuestros chicos y chicas (cada uno a su nivel, claro... con los más pequeños/as es más difícil...).

Nos felicitó y les felicitó a ellos/as.

Y desde aquí, nosotros también le felicitamos por iniciativas como la suya y por haber querido compartirla con nosotros/as.

Ana Benito

Coordinadora de Educación Infantil

Creamos nuestro proyecto

Este curso arranca para algunos alumnos/as de 4º ESO con una apasionante aventura, la de convertirse en verdaderos emprendedores.

El Colegio Lourdes se adentra, de la mano de la Fundación Créate, en el Proyecto "Creamos nuestro proyecto". El trabajo en equipo es el pilar fundamental del mismo, así como la metodología vivencial, es decir, aprender haciendo.

Entendemos que esta forma de trabajo y aprendizaje cooperativo es fuente de crecimiento individual, que promueve una educación inclusiva que mejora el autoconcepto, reduce la ansiedad ante nuevos retos en el aula, promueve la participación proactiva en las dinámicas y actividades escolares, favorece la aparición de nuevos aprendizajes de forma libre y natural y estimula la interrelación de los chicos/as con el grupo y con su entorno.

Este bonito proyecto arranca con la reflexión y búsqueda del espíritu emprendedor, entendiendo este como el acercamiento de nuestros/as alumnos/as a capacidades, habilidades y destrezas directamente relacionadas con la motivación, la confianza en ellos/as mismos/as, la toma de decisiones, el aprender de sus éxitos y sus fracasos, la libertad, la perspicacia, la resolución de problemas...

El reto siguiente les llevará a convertirse en exploradores y analizar su realidad más cercana adoptando diferentes roles que les permitan percibir su entorno desde diferentes perspectivas. El objetivo primordial será permitir que nuestros chicos/as sean capaces de convertir situaciones cotidianas en hechos que quieren y pueden modificar, de la manera más creativa posible.

Una vez consensuada la cuestión que les gustaría cambiar o que, al menos, les gustaría que fuese de otra manera, tratarán de convertir ese reto en una idea de proyecto.

A partir de ahí, realizarán el prototipo de su proyecto, buscarán a quien ofrecérselo, prepararán la presentación del mismo en diferentes formatos y foros, echarán cuentas, y se pondrán manos a la obra en su construcción.

El resultado, si bien toda la experiencia vivida hasta el momento será lo más valioso que nuestros chicos/as se lleven, será un proyecto innovador que cubrirá una necesidad de su entorno, que será sostenible, que será viable, y que, por encima de todo, habrá despertado la pasión y el entusiasmo de sus creadores.



Nuestra salida literaria

Los alumnos/as de 1º de ESO hemos ido a nuestro habitual encuentro con el Madrid de Cervantes y Lope. Llevábamos varios días recopilando información y trabajando sobre estos personajes tan interesantes y sobre los corrales de comedias.

En clase de Lengua dejamos a un lado los ejercicios de Gramática y Ortografía y comenzamos a ver vídeos documentales relacionados con "El Madrid literario".

Al fin llegó aquel día, tras un breve trayecto en metro, salimos en Antón Martín, donde nos esperaba la que sería nuestra guía. Una breve introducción, recordando a los Austrias, y nos pusimos en marcha.

Al poco, llegamos a la imprenta en la que se publicó la primera parte de "El Quijote"; y unas calles más allá, la segunda parte.

Continuamos el recorrido y nos acercamos al antiguo cine Doré. Fuimos a la iglesia de San Sebastián, donde fue enterrado Lope de Vega.

Hicimos un descanso en la plaza de Santa Ana, un divertido trivial de preguntas y respuestas por grupos. Aprendimos mucho sobre estos grandes de la poesía y el teatro español.

Proseguimos nuestro recorrido por el barrio de Huertas, fuimos por calles antiguas y en el suelo... ¡había versos! Entramos en la tranquila casa de Lope, con un precioso jardín y nos acercamos al convento de las Trinitarias Descalzas, donde se cree fue enterrado Cervantes.

Terminó nuestro itinerario por este Madrid, y nos dimos cuenta de que, aunque estos genios parecen lejanos, y solamente nombres en los libros, son reales y están más cerca de lo que creemos.

En esta ruta literaria por Madrid hemos aprendido más de lo que podíamos imaginar.

Alumnos/as de 1ºESO

*Las palomas volaban,
y mis compañeros caminaban
por las calles de Cervantes,
nunca había visto algo tan bonito como antes.
En la casa de Lope,
mientras el Quijote trotaba al galope,
había un pozo profundo
como las calles de mi mundo.
Pisando las letras doradas
donde Cervantes caminaba,
en sus tiempos,
cuando hacía viento.
No había nada más bonito...
un nombre escrito.*

Oscar del Peso
1ºB ESO





Al mal tiempo, ¡buena cara!

Se acaban las vacaciones, empiezan los madrugones, anochece antes... ¡puf! despedir el verano siempre cuesta un poco. Pero en primero de primaria, hemos decidido ponerle al mal tiempo, buena cara, y celebrar la llegada del otoño con un pequeño proyecto, sobre esta estación tan melancólica.

Hemos pintado al ritmo de Vivaldi y sus Cuatro Estaciones, las hojas que se caen de los árboles han pasado de marrones a multicolores y la imaginación de cada uno se ha dejado ver por el pasillo del cole, entre pintura y poesías.

Estas y otras actividades han finalizado con dos días de talleres. Las cáscaras de nueces y las piñas han cobrado vida transformándose en erizos, mariquitas, abejas... Y para continuar endulzándonos el otoño, una deliciosa macedonia con frutas de temporada. Un momento perfecto para compartir un rato entre familias, alumnos/as y profes.

Desde el aula, agradecer a todas las familias por su colaboración y ayuda tanto en casa como en el aula.

Inma y Paula

Aula en el campo

Los chicos de sexto hemos realizado una actividad extraescolar muy ecológica y divertida por la casa de campo. Cada grupo fue en un día diferente, pero todos coincidimos en que disfrutar de la naturaleza es emocionante y reconfortante.

A las nueve en punto estábamos en clase, no hubo ningún rezagado ese día. Los nervios y la expectación nos hacían estar preparados. El autobús nos esperaba a las nueve y media, para llevarnos al polideportivo José María Cagigal donde Chema, Javi, Gema y Félix nos recibieron, eran monitores que nos acompañarían durante todo el día.

Para la primera actividad nos dividimos en grupos, por un lado los que querían ir en bicicleta y por otro los que preferían ir andando. El recorrido fue precioso, durante una hora aproximadamente fuimos atravesando la casa de campo, disfrutando de un paisaje otoñal, recubierto el suelo de hojas variopintas, hojas que a más de uno hicieron resbalar y tener algún pequeño susto, aunque siempre había cerca un compañero para ayudar. Esto es lo que más satisfacción producía, el compañerismo demostrado, y cómo gracias a las palabras de consuelo y apoyo cualquier

caída o dificultad se transformaba en sonrisas.

Nuestro segundo destino se encontraba en el lago, allí aparcamos las bicis y cogimos las barcas. ¡Qué bien lo pasamos! Hubo grupos que no pararon de dar vueltas sobre sí mismos y otros que cuando consiguieron salir del embarcadero era ya casi la hora de volver. ¡Fue muy divertido!

Uno de los sextos cambió el agua del lago por el de las nubes, llovía tanto que no pudieron realizar la actividad, pero fue toda una experiencia pedalear bajo la llovizna, cubiertos con chubasqueros, esquivando charcos o atravesándolos de lado a lado.

Tras haber almorzado algo y descansar un poco, tocaba prepararse para el regreso, unos volvieron a coger las bicicletas y los otros a atarse bien las botas para empezar el camino de vuelta. Todo eran risas y comentarios acerca de las anécdotas que acabábamos de vivir en las barcas, o sobre las bicis y aún quedaba mas... regresar de nuevo al polideportivo donde disfrutaríamos de un agradable y calentito baño en la piscina climatizada.

Estábamos todos deseando meternos en el agua.

¡Por fin llegamos! Rápidamente nos cambiamos y "¡Al agua patos!" Qué bien se estaba... Tras una horita de baños y chapuzones, nos secamos, nos cambiamos y nos dispusimos a comer ansiosos nuestros bocatas, mientras compartíamos sensaciones y experiencias con nuestros compañeros.

Fue un día muy divertido y agradable, en el que además nos dimos cuenta de que juntos es todo más fácil y que haga sol o llueva la naturaleza nos abre un mundo de olores, colores, vida y posibilidades para disfrutar con amigos.

*Equipo de Quinto y Sexto
de Educación Primaria*



Proyecto “Hábitos Saludables”



La niña se levanta a las 7:30. Es un poco más temprano de lo habitual pero por una vez no ha hecho falta que la despierte su padre. Hoy no necesita que la digan que tiene que lavarse y vestirse, porque ha pensado que tiene 7 años y que ya está bien de que le estén diciendo todo. Desayuna leche con galletas y cereales. Pide más cereales, nunca viene mal un poco de energía extra para afrontar el día (*bread and cereals*, qué importantes son...). Su papá no para de hablar, pero ella está pensando en que tiene que preparar un plato del grupo *fruit and vegetables* para su equipo. Y es que, en su clase de 2º están preparando una fiesta para enseñar a los pequeños cómo hay que alimentarse de forma sana. Uff... por fin se acerca el momento. Lourdes (que así se llama la niña) ha trabajado mucho para entender por qué hay que comer una pera o una manzana en vez de barras de chocolate en los recreos (que es lo que comía antes, están buenísimas...).



Para preparar esta fiesta ha tenido que aprender en Science para qué sirve cada alimento, en Lengua ha hecho una lista de la compra, en Mate ha pensado lo que nos vamos a gastar al comprar la comida y en Plástica ha diseñado la carta de un restaurante, una pirámide alimenticia y decoraciones para la ocasión. Además ha tenido que investigar junto con sus compañeros acerca de qué alimentos tienen propiedades especiales e incluso cuáles podrían ser peligrosos... Pero ya está todo listo. Ahora solo queda que estos pequeños que van a visitar su clase se enteren de que no solo hay que comer alimentos porque estén buenísimos (ni barras de chocolate ni nada), sino por lo que aportan a nuestro cuerpo. ¡Y tampoco se trata de comer solo fruta y verdura!, sino de buscar una dieta equilibrada entre todos los grupos alimenticios que ha estudiado.



Y es que Lourdes ya tiene claro que no hace falta atiborrarse de golosinas para pasarlo bien en una fiesta. Desde luego, alguna chuche se puede tomar, ya que es una ocasión especial y además hace ejercicio todas las semanas.

Su papá ha dejado de hablar y ahora está escribiendo la lista de la compra.

-Déjame ver, papá...- dice Lourdes.

Saca su lápiz y su goma... ¡y la empieza a corregir!

El equipo de 2º

El rincón musical

Un año más, en la última semana de noviembre, los cursos de tercero, cuarto, quinto y sexto, han preparado unos conciertos para los alumnos/as de infantil, primero y segundo de primaria. Bailes, percusión corporal, instrumentaciones, beatbox, un rap, solistas (flauta, violín, viola, violonchelo, acordeón, guitarra), cuentos musicales y canciones, han llenado el auditorio, también conocido como tatami. No sólo hemos compartido unas actuaciones, sino la emoción de prepararlas, los nervios antes de los conciertos y los ensayos a la hora del recreo.

El resultado ha sido muy satisfactorio tanto para los que lo han preparado como para el público asistente. Las caras de los alumnos/as al ver las actuaciones han sido la mayor recompensa que se puede tener. Caras de ilusión, de asombro, de admiración, miradas atentas que no quieren perderse ni un detalle de las actuaciones. En definitiva, un proyecto que se va consolidando con los años, con el que los alumnos/as trabajan la música de una forma directa y la comparten.

¡Qué más se puede pedir!

Por otro lado, el Coro del Lourdes sigue en marcha y ¡de qué manera!. Cincuenta y dos alumnos/as aprendiendo a colocar la voz, a respirar, a entonar y a cantar a distintas voces. Poco a poco, vamos ampliando el repertorio combinando canciones de siempre, canciones en inglés y canciones modernas, dándolas a todas ellas nuestro propio estilo.

Como el año pasado, ensayamos dos días en semana, lunes y jueves, en nuestro particular "auditorio". El 16 de diciembre dimos nuestro primer mini recital de este curso y esperamos dar muchos más.

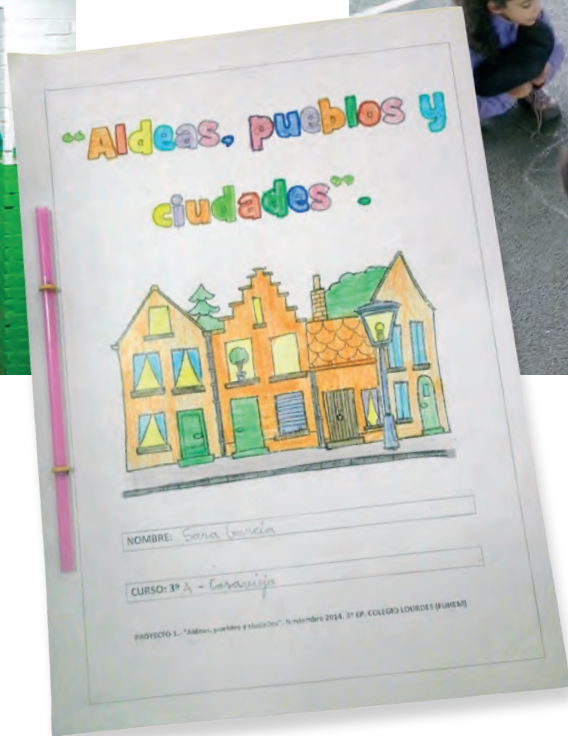
Un saludo a todos y todas.

PD: Podéis seguir disfrutando de la música en el blog: <https://lourdesmusical.wordpress.com/>.





Aldeas, pueblos y ciudades



El otro día los niños y niñas de tercero de primaria se quedaron algo perplej@s al oír la palabra 'pueblo' en boca de sus profes. Primero, les pidieron que pensaran nombres de pueblos de España que conocieran para luego, entre todos, decidir por votación qué pueblo sería el elegido para representar cada una de las tres clases. De esa forma, 3º A fue llamada Casavieja, 3º B sería Torreperojil y 3º C, El Rocío. Resulta que todo eso era el principio de un proyecto llamado "Aldeas, pueblos y ciudades".

En los primeros momentos, los niños y niñas de tercero no sabían qué iban a hacer, pero poco a poco se fueron dando cuenta de lo interesante que era, ya que durante aquellas dos semanas consiguieron descubrir, entre otras cosas, las diferencias que hay entre una aldea, un pueblo y una ciudad. Aprendieron que las ciudades estaban plagadas de edificios altos, centros comerciales y muchos coches. En cambio, en un pueblo, la vida es distinta, las distancias son más cortas y a menudo hay animales cerca de las casas. Así, fueron pensando a quién le gustaría vivir en el pueblo y a quién seguir en la gran urbe, después de que unos graciosos ratoncillos les mostraran cómo era su vida, uno en la ciudad y otro en el campo. Además, las familias de los alumnos y alumnas colaboraron ayudándoles a recopilar adivinanzas –¡algunas muy difíciles!–, refranes, anécdotas familiares y, sobre todo, a hablar de los pueblos que conocen: su flora, fauna, gastronomía, costumbres, monumentos... Así que, sin pensárselo, se dieron un



paseo por media España, sin moverse del sitio y además permitiéndose soñar.

De repente, un señor irrumpió en sus clases, Antonio Machado, importante escritor, que anunció y enseñó un bonito poema. Y es que aquel poeta que escribió sobre los 'Campos de Castilla', fue profe en una de sus ciudades, Soria.

Sin olvidarse de seguir aprendiendo inglés, los pueblos también empezaron a aparecer por Science e Inglés. Aprendieron a cocinar, con recetas divertidas y alocadas inventadas por ell@s mismo@s, así como los nombres de animales y plantas típicos de sus pueblos.

Y llegó la despedida de nuestro proyecto y los niños y niñas de tercero vivieron lo más divertido: jugar en el polideportivo a tres juegos tradicionales –chapas, bolos y zancos– fabricados por ell@s mism@s. Parecía que no eran capaces de decidirse con qué juego se lo habían pasado mejor, sin contar con el concurso que hicieron en clase. En grupos, eligieron la respuesta correcta a preguntas relacionadas con todo lo aprendido y para darle más emoción, varios grupos empataron.

Como broche final, un pequeño recuerdo encuadrado de todo lo que los niños y niñas llegaron a conocer, comprender y apreciar, más de uno con ganas locas de enseñarlo en casa, porque, al final, es cierto eso de que "España huele a pueblo".

(Gracias por la colaboración de todas las familias al aportar tanta información interesante para compartir en clase: abuelos, abuelas, tíos, tías, primos, primas, padres, madres. Sin vosotr@s no hubiera sido posible).

Equipo de Tercero de Primaria

Aprendiendo auto-arte



"Hemos trabajado el autorretrato, en un principio lo hicimos de forma intuitiva, al manejarlo en clase no tenemos un espejo, no disponemos de ninguna información, no nos acordamos de cómo somos.

En algunos casos nos da miedo, en otros lo solucionamos de forma mental (de lo que nos acordamos), y en otros nos representamos rápidamente, en todo este proceso incide nuestro auto-concepto, en ocasiones necesitamos que nos recuerden con palabras lo alargada o redonda que es nuestra cara, el tamaño de nuestros ojos y pestañas y en otro el color de nuestra piel....en un ejercicio rápido hemos conseguido representarnos, más adelante vamos a trabajar, utilizando de nuevo nuestra imagen, los elementos básicos de la plástica y por supuesto nuestra forma de mirarnos, cuestionarnos y por supuesto querernosooooooooos".

"...hemos aprendido paralelas, dibujo de cuadrados, autorretrato. Esto lo hemos hecho gracias a nuestra profesora Ana porque se le da muy bien expresar lo que nos quiere explicar, para que lo entendamos lo mejor posible. También nos ayuda y nos enseña a dibujar mejor y a utilizar la regla, la escuadra y el cartabón"

"Ana, en clase de plástica, nos enseñó a hacer retratos. Parecía una cosa muy difícil pero sus consejos facilitaron mucho hacer el trabajo. Sacamos nuestro lápiz y empezamos a dibujar. Al principio borrábamos mucho pero luego nuestro trabajo empezó a tomar forma. Finalmente, tras días de trabajo, nos salió el autorretrato"

"...hicimos una raya para los ojos, otra para la nariz y otra más pequeña para los labios. La cabeza con un círculo, Ana nos enseñó a ponerle frente, porque nunca ponemos frente a los dibujos. Luego el pelo, hemos pintado la cara, los labios....el fondo de un color y las sombras de la cara"

"nuestra profe de plástica nos dijo que teníamos que hacer un autorretrato, al principio nos asustamos porque era el primero que hacíamos. Nos dio instrucciones para que nos saliera bien y, gracias a eso, conseguimos terminarlo; no con mucho nivel, pero estaba acabado. No nos convencía nada lo de colgarlos fuera, nos daba demasiada vergüenza que los vieran los demás alumnos del cole. Al estar expuestos fuera, todo el mundo se paraba a mirarlo, nos felicitaban por haberlos hecho tan bien. ¡Hasta nos reconocían!..."

"para ser nuestros primeros retratos nos salieron bastante bien o, por lo menos, eso pensamos. Nos costó pero mereció la pena...se nos parece un poco"

"...fue muy divertido, quiero repetirlo"

Profe y alumnos/as de 1ª (PLÁSTICA)

Aprendiendo algo diferente

En noviembre y aprovechando que ya hemos avanzado bastante en todas las asignaturas durante esta evaluación, hemos hecho algo diferente. ¡Todo quinto nos hemos ido de escalada! No todos juntos, no cabíamos claro, pero cada clase con su tutor hemos disfrutado de un día diferente.

La idea era hacer algo distinto, aprender algo que no podemos aprender en el día a día de un cole... ¡Y no veas como hemos disfrutado! Primero los nervios, llegar a la hora... recuento 1, 2, 3,... Abrigaoos! Y no olvidemos formar parejas de autobús... ¿Vamos las mismas parejas de ida y de vuelta profeee?.

Cuando por fin vencimos a los nervios y todas las cuentas nos salían marchamos al polideportivo, donde pudimos disfrutar de un ratito de esparcimiento para liberar tensiones mientras esperábamos al autobús.

A las 9:30 el autobús nos recogió y después de elegir asiento nos pusimos en marcha. ¡Próximo destino: el aula de escalada de la M30! Que si cantamos canciones, que si jugamos a peleas de pulgares, calienta manos... ¡A mí se me pasó el tiempo volando!

Ya allí, los monitores después de presentarse nos dejaron ir al baño claro... ¡Los nervios! Y Rápidamente nos explicaron las normas y pudimos entrar. ¡Vaya paredes! ¿Pero quien sube por ahí? ¿Estamos locos? ¡El caso es que 3 minutos después de un calentamiento muy divertido aquello en lugar de una clase parecía una gran familia de monos trepadores! Primero experimentando sin cuerda a poca altura, para perder el miedo, luego ya a alguno hubo que atarlo porque había perdido demasiado el miedo... Al final ya con cuerdas y cooperando unos con otros para asegurarse y subir sin ningún peligro hasta donde se atreviese cada cual.

Luego, la vuelta, igual de divertida, con canciones agujetas y dolores, pero también saboreando lo divertido que había sido, y con ese regustillo agrídulce de lo corto que se nos había hecho.

La verdad, un día inolvidable, donde nuestros chicos demostraron eso que les hace tan especiales, disfrutaron de una experiencia distinta, y demostraron ser auténticos spider-man!

Quinto de Primaria





¿Quién dice que las cartas están pasadas de moda?

Este año en el colegio hemos tenido la oportunidad de empezar una nueva actividad: los alumnos de 1º y 2º de ESO de francés han empezado a cartearse con alumnos del colegio Anne de Bretagne, en Rennes, Francia.

Generalmente, cuando pensamos en la correspondencia escrita la asociamos a otros tiempos. Tiempos en los que no teníamos inculcada esta cultura de la inmediatez que hace que busquemos actividades cuya realización y su resultado sean prácticamente simultáneos. Tiempos en los que no había otros medios para mantener el contacto con las personas que se encontraban lejos. Cuando no había *whatsapp*, ni *webcam* ni *Skype*. Cuando no se concebía una frase como la anterior, en la que, de ocho palabras, tres son extrañas, de reciente implantación y (probablemente) pasajeras.

Por eso tiene especial relevancia el hecho de que cerca de sesenta alumnos que viven inmersos en la cultura actual se hayan mostrado interesados en participar en este proyecto. Algunos de ellos apenas han aprendido por el momento cómo presentarse y explicar lo que les gusta y lo que no. Otros llevan un año más de aprendizaje. Pero todos ellos recibieron con ilusión su primera carta, escribieron su respuesta con gran empeño (y todo un despliegue de creatividad) y ahora esperan ansiosos la contestación.

Es evidente que la motivación es uno de los pilares fundamentales para el aprendizaje. Y es a través de este tipo de actividades como los alumnos pueden darse cuenta de que las materias que estudian, especialmente en el caso de las lenguas extranjeras, son una realidad y tienen utilidad práctica. En una sociedad globalizada en la que priman las relaciones internacionales, no podemos dejar pasar la oportunidad de animar a los alumnos para que apliquen lo que aprenden en las aulas.

Nunca se sabe si de esta experiencia saldrán nuevas amistades, si los alumnos llegarán a conocerse en persona alguna vez o si con el paso del tiempo irán perdiendo el contacto, pero por el mero hecho de haber dedicado un tiempo a escribir a alguien que no conocen y en un idioma que están empezando a estudiar, merecen todo el reconocimiento.

El esfuerzo y la inversión, tanto en tiempo como en paciencia con las dificultades que inevitablemente surgen a la hora de organizar actividades, se ve recompensada cuando los alumnos muestran tanta implicación como han hecho los de 1º y 2º de ESO de francés.

Alumnos de francés de 1º y 2º de ESO





2nd half of the exchange: **London – Madrid**

The exchange was proposed to all of us, on 3^o grade, then only some of us could join it (the lucky ones). The first part was in London and the second in Madrid.

First they arrived to Madrid on Wednesday, and we went to the airport to pick them up. We made a big banner saying "Bienvenidos a España". It was so exciting!

Then we went home and we had dinner with our own family and we went to sleep.

In the morning we got up and we went to school to meet each other and then they went around the city visiting some landmarks and museums while we were at school. In the afternoon we brought them to visit more things and spent time shopping.

On Friday, they went to the cinema to watch a film in Spanish and some Spaniards entered with them, and after the cinema we spent more time shopping and having dinner in the city.

On Saturday we went to the theme park with them but not all of Spanish people went. We spent there the whole day and we had a lot of fun!

On Sunday we had a family day and on Monday we spent the three first hours together at school and then we went for a picnic to "La Casa de Campo".

On Tuesday they spent three hours at school and then they went to the airport back to England. The farewell was so sad, a lot of people cried because we were going to miss each other.

In conclusion it was one of the best experiences we've ever had. We are going to miss each other a lot.

At least, we haven't just learn and improve our English, but also we have met a lot of nice people of our age from another country and we have made new friends forever.

It's an experience we would like to repeat and we recommend it to everyone.

*Eva Torrado, Beatriz Montes,
Carlos Ávila and Diego Monzón
(4^o ESO)*



Rincón literario

ADIÓS AL COLEGIO Y A LA AMISTAD

*Como olvidar aquel salón de clase que no volverá...
Ese amarillo-azul... llevando al caminar
miles de recuerdos que nunca se irán.*

*Y fue lugar aquel... motivo del encuentro
de un amigo fiel, que supo comprender
y pudo conocer todos los momentos
que dejó el ayer.*

*Y ahora el destino... hoy busca su camino.
No sabemos donde iremos, la secundaria terminó.*

*Porque un amigo es quien te dice todo;
Amigo es quien te dice lo grande que tú
puedes llegar a ser...
Porque un amigo es quien lo entrega todo...
Amigo siempre fue aquel que estuvo
y supo comprender.*

*Los años han pasado... y a pesar del tiempo
no hemos olvidado aquellos sentimientos
que un día dejamos escritos en el viento
y sin pensar borramos.*

*Ahora, el amor nos ha atrapado el pulso
del momento aquel...
sin pensar, tienes a una mujer amando
como siempre quise hacer.*

*Y ahora, el camino es nuestra profesión,
dedicación es el amor y es el olvido..*

*Y ahora cada viernes...
La nostalgia se apodera de mí...
Me atrapan mil recuerdos...*

AMIGOS PARA SIEMPRE

Víctor Cabrera - 3ºB

SUEÑOS

Una y media de la mañana. Es hora de irse a dormir. Tumbada en la cama anota unas últimas palabras en su diario personal y piensa que es hora de despedirse de él. Aunque en el fondo no quiere... Podría pasarse horas hablando con él. ¿Se lo dice? ¿No se lo dice?

Teclea en su Black Berry verde un "adiós, que duermas bien bss", y sin esperar respuesta se desconecta. Se pone el pijama, apaga la luz y se mete en la cama, aunque su cabeza le da mil vueltas, recuerdos que van y vienen. Después de 20 minutos se queda dormida.

Sueña con un mañana, pero un mañana a su lado no un él y ella, un ellos, que sea romántico. Y que el día de su aniversario le regale rosas, como hacía ella cuando era pequeña en San Valentín. Las rosas la tranquilizaban, y le traen recuerdos bonitos a su memoria, de su infancia. Todo era tan fácil cuando era pequeña... solo se preocupaba de no salirse cuando pintaba, de jugar en el parque con cualquier niño porque todos eran amigos de todos, y no se criticaban por la ropa o el color de piel. Todo era tan fácil. Las decisiones importantes se tomaban a "pinto pinto gorgorito". Se podían detener las cosas que se complicaban con un "¡no vale trampa!"; los errores se arreglaban con un "empezamos otra vez", tener dinero era poder comprarse una bolsa de chuches; descubrir tus más ocultas habilidades era a través de un "¿a que no eres capaz?"

Le vino un buen recuerdo de cuando era pequeña. Ella sentada en las rodillas de su madre, enfrente del mar y la brisa ondeando su pelo rubio, con una cocacola light y una pequeña botella de agua con el pitorrito hacia arriba, como a ella le gustaba, encima de la mesa. Entonces ella decidida, mete la mano en la cocacola y saca el limón que hace unos segundos estaba dentro, se lo mete en la boca, lo chupa y muerde, pone una cara rara, está agrio, pero le da igual lo que la gente piense al respecto, pero ahora, ahora todo es distinto, no sabe qué hacer...

QUÉ EDAD MÁS DIFÍCIL! ahora entiende a Peter Pan... Y ahora le viene a la cabeza el verano, tan divertido; comiendo su fruta favorita, la sandía ¡cómo le encanta ese olor! Las camisetas de tirantes, pantalones cortos, el mar, pasarse horas hablando con él, aunque esté lejos. Los kilómetros no importan, se convierten en simples números que no pueden cambiar sus sentimientos. Pero antes de que vengan a su cabeza imágenes de él, de su rostro..... ¡PI PI PI! suena el maldito despertador.

Marta Gómez (4º ESO)

ACRÓSTICO

*a-legre primavera que en mi oído, esté tu canto.
l-uz de día que en tu sonrisa reflejo mi encanto.
e-spejo de agua cristalina, dulce mirar otoñal, dame una promesa que
confiese la verdad.
j-ardín de frío invierno,
a-lento de tu espíritu.
n-ieve pálida, como tesoro guardo.
d-orada flor de primavera, me estremezco al sentir tu aliento en mi
cadera.
r-ocio de la noche cae de hoja en hoja, mas solo pido un beso de tu boca.
o-rquídea linda del sol naciente, trae de tu nido a un amor ardiente.*

Ariadna Gracia (2º BAC B)

AMOR

*Amar a aquel ave,
acariciar el ala azucarada.
Amigo, amor, amado, ave.
Alegra amar al ave amigable.
Andando aventuradamente,
apasionadamente, adiós
astuto ave amigable.*

CABALLO

*Cada corazón como
caballo cabalga,
caminando con
cabello claro.
Corcel carismático,
confiado cabalga
cansado, caminando
con Carmen compañera.
Coge cariño, caballito.*

Raquel Bueno - 1ºA

Rincón literario

COMO LA VIDA MISMA

Aquí me tienes, sentada en el sofá con una mantita calentita y un café; está lloviendo, y se escuchan las gotas caer sobre mi ventana.

Era una tarde de octubre, como otra cualquiera, en la que comprendí ciertos valores de la vida... Me sumergí en unos libros en los que podía leer sobre asuntos de amistad, amor, misterio y guerras combatidas. Pero primero empezaré por el principio:

El teléfono empezó a sonar de madrugada... Susana lo cogió, era su amigo su mejor amigo, Guille; otra vez estaba llorando, desconsolado, como siempre... Del nudo que tenía en la garganta no podía casi ni hablar. Susana le intentó tranquilizar como pudo, pero sabía de sobra que de nada serviría. Solo hacía dos meses de la muerte del padre de Guille en un accidente de tráfico y él como cada noche intentaba dormir pero su recuerdo venía y le desvelaba haciendo que sus grandes ojos azules se llenaran de lágrimas. Llamaba a Susana porque, aunque no podía quitarle la tristeza, sabía que la tenía ahí ayudándole y provocándole una sonrisa. Susana le echaba de menos: no era el mismo desde aquello, ya no sonreía tanto, ni se ponía tan bromista y de vez en vez se quedaba embobado en clase, cuando él realmente siempre había hecho todo lo contrario.

Elsa se levantaba cada día, y como rutina principal miraba su móvil para ver si él le había escrito un mensaje. Sonreía sin parar al leerlos. Había días que su madre la castigaba sin móvil porque pensaba que era adicta, como todos los adolescentes de hoy en día. Elsa se enfadaba mucho y se ponía de muy mal humor... Pero a lo que ella era adicta tenía otro nombre, su novio. A lo largo del día se mandaban un montón de mensajes. Él se encontraba en otra ciudad a unos quinientos kilómetros de distancia. Se les hacía duro no verse, pero siempre buscaban un fin de semana de cada mes para hacerlo. A pesar de la distancia se tenían el uno al otro, y era como si pasaran los días juntos.

Fernando salía todos los viernes con sus amigos, a veces bebía más de la cuenta y llegaba a casa "demasiado contentillo". ¿Creéis que por hacer competiciones sobre quién se acaba el chupito antes iba a ser más guay o ser mejor? Jugaba inconscientemente con su salud... y es que es más cómodo engañarse y creer que haciendo lo que quieres te irá bien; pero como todos alguna vez él iba en la dirección equivocada. Hasta que no nos estampamos, no aprendemos. Fernando pasados unos años fue ingresado por problemas estomacales; estuvo tantos meses rehabilitándose de sus problemas que decidió empezar a controlar sus actos.

Isabel se metía con todos los niños que estaban un poquito gorditos, los que hablaban con acentos, los de otras religiones o con los que vestían de una forma diferente. Les insultaba y les humillaba delante de todo el mundo y aunque algunas personas les defendían no era suficiente. Un día Isabel se chocó en el comedor con un niño. La bandeja que llevaba aterrizó encima de su pelo y su ropa. Todo el mundo se rió de ella; se sintió humillada y realmente sola, porque nadie la ayudó a limpiarse ni quiso saber nada de ella.

Pero siempre hay algún compañero que aunque te hayas portado fatal y no te merezcas nada te ayudan.

Cada una de estas pequeñas historias me hicieron valorar grandes cosas de la vida.

El dolor de la pérdida de alguien no se puede consolar ni tampoco olvidar... solo es seguir adelante intentando estar bien y tranquilo con las personas que te quieren y que te rodean. Así como unos amigos van, otros vienen. Son pocos los que permanecen. Y son aquellos los que compartes tu vida como si fueran de tu familia.

No podemos ahogarnos en las distancias, porque si queremos podemos acercarnos a aquellas personas que tenemos tan lejanas.

Es cierto: es mejor prevenir que curar, porque las enfermedades no las escoges te suceden aunque no quieras.

Cada persona tiene su lado bueno y su lado malo. Pero cada cual los utiliza como quiere. Escondemos nuestros miedos, algunos somos inseguros y otros demasiado impulsivos. Pero siempre tenemos a alguien que nos intenta ayudar y que nos da segundas oportunidades cuando pensamos que está todo perdido.

Y te puedes preguntar de muchas maneras cómo sería la vida de un adolescente sin problemas pero eso no existe, porque los problemas nos los creamos nosotros mismos, con nuestros cambios de humor en los que un rato estamos en lo más alto y en otros caemos como en una montaña rusa de emociones.

La música, los libros, los deportes y las tecnologías absorben todos nuestros pensamientos y nos sirven de evasión.

Y aquí estaba en esa tarde de octubre, reflexionando que a ciencia cierta se puede decir que la vida es pura psicología.

María Francés (4º ESO)

SOÑANDO PALABRAS

Las perpetuas noches de invierno
dibujaban el contorno de tu figura inestimablemente bonita,
junto al paredón de los recuerdos
encendidos por los rescoldos de nuestro amor.
Aquellos insólitos días que pasamos separados,
nuestro deseo de volver a vernos,
era fidedigno.

Urdir un plan para volver a vernos,
transcribir nuestro amor en las piedras
a lo largo de la historia...

el ejemplo de coherencia de un amor temprano.

*[Esta creación nació de una clase de Lengua en la que
teníamos que buscar las definiciones de unas palabras del
vocabulario de una lectura. La clase entera empezó a jugar
poéticamente con ellas y entre todos/as soñamos este
poema.]*

Alumnos/as de 2º E.S.O

[especial]

DERECHOS DE LOS NIÑOS



25 años de Derechos Humanos de la infancia

El 20 de noviembre se cumplieron 25 años de la aprobación de la *Convención de los Derechos del Niño* por parte de la Asamblea de las Naciones Unidas. La legislación internacional se aplica de forma directa en España por reconocimiento explícito del artículo 10 de la Constitución y en materia de infancia, la Ley de Protección Jurídica del Menor de 1996, igualmente refiere en su artículo 3, esta cuestión.

Pero ¿cómo nos encontramos en materia de garantía de derechos a la infancia en este país?. Esta cuestión en momento de recesión económica parece controvertida. Recientemente, en julio de 2013, el Comisario de Derechos Humanos del Consejo de Europa hizo una visita a España y alertó sobre las políticas restrictivas de protección a familias e infancia. En educación, cada vez menos dotada de recursos, no contamos con un sistema de becas suficiente (libros, material escolar y comedores). Todas estas medidas van en detrimento de la garantía del derecho a la educación, ya que este supone no sólo aspectos estrictamente académicos, sino más allá, el acceso universal a una educación de calidad con todas aquellas prestaciones que aseguren una atención integral.

Save The Children nos recuerda las cifras sobre pobreza infantil en Europa en un reciente informe. En concreto 27 millones de niños y niñas en riesgo pobreza y exclusión social. Más de un 33 por ciento de niños, niñas y jóvenes menores de 18 años, en España. Para estos chicos y chicas no hay respuesta adecuada por parte de ninguna administración. Me viene a la cabeza la idea de que uno de los índices de desarrollo social y democrático de un país viene determinado por la participación de las mujeres, como indicador fundamental. ¿Y qué decir de la pobreza infantil? Debiera constituir un medidor del avance o retroceso en la evolución e historia de una sociedad. Los gobiernos de Europa no cuidan de sus niños y niñas. Ya no se trata de los ciudadanos y ciudadanas del futuro. De acuerdo al desarrollo de las normas internacionales y el seguimiento que el Comité de los Derechos del Niño de la ONU realiza, nos queda por dotar a niños, niñas y jóvenes de un trato de ciudadanos y ciudadanas en el presente, ya que no hay que esperar a nada para atender a esta privación de derechos en el momento que nos toca vivir.

(Continúa en la pag. 24)



Fiesta de los derechos de la infancia

El 20 de noviembre se celebra en todo el mundo el Día Universal del Niño/a, que cada año recuerda la firma de la Convención de los Derechos de la Infancia, la cual tuvo lugar el 20 de Noviembre de 1989.

En nuestro cole consideramos que es muy importante trabajar los derechos de la infancia en todas las etapas educativas, y así lo hicimos.

Desde el equipo de **Infantil**, realizamos un pequeño trabajo de conocimiento de la realidad y concienciación (teniendo en cuenta la edad de nuestros alumnos/as así como su realidad) y todo ese trabajo culmina en una fiesta vivencial que trata de representar esos derechos trabajados en las aulas.

Así la fiesta de los derechos de la infancia se ha convertido en una señal de identidad de nuestro centro.

Aprovechamos esa celebración para compartir con las familias nuestro primer encuentro del curso y acoger a las familias nuevas a nuestro colegio.

La fiesta lleva un trabajo semanal previo dentro del aula y en algunos cursos algo más de tiempo. Nos parece muy importante concienciar a nuestro alumnado de la importancia de estos derechos para TODOS/AS los niños/as.

A lo largo de la semana tenemos largas conversaciones con los niños y las niñas para encaminar el tema de los Derechos de la Infancia. ¿Qué son? ¿Qué saben de ellos? ¿Cuáles nos parecen los más importantes?, y un largo etcétera de preguntas que muchos/as consiguen contestar y que otros/as tendrán que esperar, quizás algo de tiempo para obtener respuestas.

La fiesta tiene los siguientes espacios y actividades:

- Un baúl lleno de telas, pelucas y accesorios donde pequeños/as y mayores pudieron experimentar durante un rato el convertirse en otra persona (con gafas, con bigote, calvo/a, con rizos...) y dejamos huella de ello en un photocall y así ponemos de manifiesto el derecho **A SER DIFERENTES**. Las fotos de las familias de 1º E.I. así como de las familias nuevas las añadiremos a la cenefa que tenemos en los pasillos del cole.



- Organizamos un concurso de tortillas con alta participación por parte de las familias y este curso 2 premios: a la más rica y también a la que menos votos había obtenido (porque lo importante es participar...). Tenemos en cuenta a los niños/as alérgicos al huevo y para ellos/as hay "tortillas especiales"... así vivenciamos el derecho **A COMER**.
- Los niños/as prepararon por la mañana limonada (exprimieron los limones con mucho esfuerzo y añadieron agua y azúcar) y la compartimos por la tarde entre todos/as los asistentes a la fiesta y así vivenciamos el derecho **A BEBER**.
- Realizamos un mural con los nombres de los niños y las niñas (y aquellos familiares que quisieron participar) en un papel continuo de fondo oscuro que resaltaba su importancia y así pusimos de manifiesto el derecho **A TENER NOMBRE**.
- Montamos un pequeño "hospital de campaña", donde los niños y niñas pedían atención sanitaria. Hubo muchos puntos, muchas vendas y mucha sangre... y así vivenciaron el derecho **A QUE TE CUIDEN CUANDO ESTÁS ENFERMO/A**.
- Por todo el espacio usado para la fiesta había unas cruces rojas en las que si pisabas tenías que permanecer inmóvil hasta que alguien te daba un beso o un abrazo y así pusimos de manifiesto el derecho **A QUE TE QUIERAN**.
- Además de estar compartiendo este momento dentro del colegio, pudimos disfrutar de una pequeña exposición de cuentos relacionados con los derechos y sus dibujos correspondientes, así como un dibujo de cada niño/a con su foto y de nuevo pusimos de manifiesto otro derecho, el derecho **A IR AL COLE**.
- Este curso realizamos murales conjuntos entre los alumnos/as de los 3 cursos de infantil recogiendo en ellos los diferentes modelos de familias: modelo tradicional, familia separada, familia reagrupada, familia de adopción, familia de 1 mamá, familia de 2 mamás, familia de 1 papá, familia de 2 papás... insistiendo en que todas ellas son igual de importantes, necesarias y felices!!! Si nos hemos dejado alguna, nos lo decís para la próxima ocasión... Tuvimos discusiones profundas sobre si las mascotas pertenecen o no a la familia (no solo entre los más pequeños/as sino también entre los adultos). Porque tenemos derecho **A TENER FAMILIA**.
- Como colofón final organizamos un juego para nuestros niños/as y sus familias que consistía en quitar la "colita" a otra familia; todo ello amenizado con la música de JAVI!!! Así q el éxito estaba garantizado... y pusimos de manifiesto el derecho **A JUGAR**.
- Y a las 16,00h pudimos vivenciar también el derecho **A TENER CASA** con un cartel que decoraron los niños/as.

De nuevo sin las familias de nuestro centro no serían posibles este tipo de proyectos en los que intentamos poner, con gran ilusión, un pequeño granito de arena para crear una sociedad más responsable y solidaria con todo aquello que nos rodea.

Así que desde este espacio, muchas gracias!!!





En **Primaria** decidimos realizar varias actividades de reflexión durante la semana que culminaron el viernes 21 con la celebración de nuestra particular fiesta.

En 1º y 2º de Primaria las actividades se organizaron en espacios en los que los niños y niñas encontraban distintas situaciones con un denominador común: el desequilibrio de los recursos en el mundo y la desigualdad en la garantía de los derechos de la infancia. Así, hablaron del derecho a tener una familia y a través de un cuento reflexionaron sobre ello, escribiendo en un gran mural sus sentimientos. También el derecho a la alimentación, representando situaciones ellos mismos y construyendo la pirámide de la dieta. Conocieron ejemplos de diferentes escuelas del mundo y vieron cómo se desarrolla el derecho a la educación en ellas. Se pusieron en el papel de profesionales de la salud para garantizar el derecho a la asistencia médica de sus compañeros con recursos limitados y el derecho a una vivienda lo fueron descubriendo resolviendo adivinanzas con las que conseguían partes de una casa.

En 3º y 4º se seleccionaron los siguientes derechos: a tener una identidad, a la educación, a tener una familia, a la protección contra los malos tratos y a opinar y ser escuchado.

Una parte de la jornada de la mañana se dedicó a presentar los derechos a los alumnos/as y a que ellos expusieran situaciones en las que creían que esos derechos no se cumplían. Por la tarde se establecieron seis estaciones, en las que los alumnos tenían que participar rotando con su equipo.

En la primera estación se mostraba un cuadro con los seis derechos y distintos deberes que tenían que clasificar en los derechos correspondientes. En el segundo taller se visionaron varios videos sobre los derechos del niño/a, realizados por escolares de escuelas rurales de Aragón. En el tercer espacio se leían unas cartas escritas por niños/as de países donde esos derechos no se cumplen hoy en día. En el cuarto debían elaborar un carnet de identidad. Y en los dos últimos espacios se presentaron juegos en el polideportivo de carácter cooperativo: *tuliabrazo* y *el volcán*.



En el tercer ciclo de primaria empezaron a celebrar el Día de los Derechos de la Infancia con los compañeros de 2º de la ESO, que hablaron sobre algunos derechos de los niños y las niñas. Después se hicieron dinámicas de grupos y se debatió sobre los derechos y deberes de la infancia. Posteriormente Ismael, el guionista del corto "Un día de campo" que aborda la problemática de la explotación infantil, llegó al cole. Presentó el contraste de los niños trabajando en la cantera de Kabale (Uganda) con un niño español que explicaba las cosas que más le gustan. Con este trabajo se pudo reflexionar sobre la situación de muchos niños y niñas en el mundo. Por la tarde, en el salón de actos, se vio la película "La bicicleta verde" que aborda otra cuestión muy relevante, como son las tradiciones y la cultura de algunos países y cómo afectan a los derechos de los niños y las niñas.

Con todas las actividades realizadas en la etapa, todo lo hablado, leído, visto y jugado, nos hemos dado cuenta que todavía queda mucho por hacer para que los derechos de los niños y niñas sean una realidad en todo el planeta. Por eso, es necesario seguir celebrando y reivindicando esta importante fecha para la infancia.

"Hagamos ahora nuestro futuro, y hagamos que nuestros sueños sean la realidad del mañana".

Premio Nobel de la Paz 2014, Malala Yousafzay

En **Secundaria**, los alumnos/as de 2º ESO se organizaron en pequeños grupos y prepararon la exposición de un derecho de la infancia que previamente habían seleccionado y trabajado para sus compañeros/as de 5º y 6º de Primaria.

A través de videos, cuentos, explicaciones orales, dinámicas de grupo y juegos, acercaron a sus compañeros/as la realidad de muchos/as niños del planeta que ven vulnerados sus derechos.

"Creo que con este tipo de actividades nosotros aprendemos y ellos también. Nosotros investigando sobre el tema, preparándolo y exponiéndolo y ellos escuchando y atendiendo".

"Creo que los niños aprenden más si se lo contamos nosotros porque al ser compañeros impone menos y se les hace más ameno".

"Con este tipo de actividades aprendemos a expresarnos, a explicarnos y a ser creativos. Además, los niños aprenden cosas nuevas".

Equipo de Infantil, Primaria y alumnos de 2º ESO.

25 años de Derechos Humanos de la infancia (Viene de la pag. 21)

Parece que aún no hemos llegado a tocar fondo, ya que en opinión de personas expertas la ayuda mutua, el apoyo familiar y el sistema de pensiones, nos salvan. Hogares que viven con los ingresos de abuelos y abuelas, tres generaciones que se sustentan de un obsoleto sistema que parece en algún momento se va a agotar si no hay trabajo ni cotizaciones que lo sostengan. Nos confunden con el discurso de los recortes. Los Derechos Humanos no se pueden recortar.

Cabe mencionar, entre otras situaciones injustas y paradójicas, la posibilidad de las mujeres extranjeras que perdieron su cobertura sanitaria desde septiembre de 2012 por la reforma del Real Decreto ley 16/2012 de abril de medidas urgentes de sanidad, no estén llevando a sus hijos e hijas a atención sanitaria, según denuncian algunas organizaciones sociales. Este "recorte" puede estar generando en la práctica un efecto nocivo en grupos más vulnerables de población infantil. No sólo respecto a que no lleguen a acudir a la atención que por derecho tienen garantizada y se les prestaría, sino también porque sus familiares puedan sufrir alguna enfermedad que sin recibir cobertura sanitaria, va en detrimento de la capacidad para cuidar a los niños y niñas dentro del grupo doméstico. Para la protección a la infancia, no existe la nacionalidad.

Naciones Unidas nos recuerda periódicamente la vulnerabilidad de los niños y niñas con resoluciones como la recientemente aprobada este mes de noviembre contra el matrimonio forzado. Parece lejano pero la violencia sexual es un problema presente en la mayoría de países y en todos los continentes.

En España estamos en el proceso de debate de reforma de la ley de protección a la infancia. Un Anteproyecto que esta a espera de su aprobación durante ya un par de legislaturas.

Se nos hace necesaria esta reforma, por todo lo ya contado y más, aunque no completa quizás si no se incluyen en ella peticiones como las que contiene El Pacto Contra la Pobreza Infantil que lidera UNICEF junto a otras ONGs y que esperemos sea considerado para tomar medidas que radiquen situaciones de carencia y vulneraciones de derechos, que hasta recientemente no pensábamos posibles en nuestro entorno social (www.unicef.es/pactoinfancia). Esperemos igualmente se considere la petición de Save The Children, de una ley de protección a menores contra la violencia, especialmente hijos e hijas de víctimas de violencia de género, medida necesaria para eliminar un problema persistente sino se toman acciones concretas: (www.savethechildren.es/det_notyprensa.php?seccion=Not&id=641).

Y sobre todo, trabajemos por un presente mejor abogando por los Derechos Humanos. Tomemos conciencia y reivindicemos lo que la ley internacional reconoce y es de obligado cumplimiento para los estados. Por la justicia social y la protección real de un colectivo especialmente vulnerable en situaciones de crisis. Un mundo mejor en definitiva y unos derechos a exigir a quienes son los autores y autoras de vulneraciones con sus decisiones y actuaciones. Tolerancia cero frente a las violaciones de los derechos de la infancia.

Nieves Gascón



Visita musical a la Facultad de Psicología de la UAM



El pasado 13 de noviembre, los alumnos y alumnas de 3º de la ESO, nos desplazamos hasta el Campus de Cantoblanco, de la Universidad Autónoma de Madrid. Concretamente fuimos a la Facultad de Psicología, puesto que durante el curso 2013-2014, en la asignatura de música, estuvimos participando en el desarrollo de un taller que trataba del cómo nos afecta la música a los adolescentes en nuestro día a día y del uso que hacemos de ella en nuestras vidas.

Fue un proyecto en colaboración con la facultad de psicología de la UAM, ya que formábamos parte de una investigación que se estaba llevando a cabo y, gracias a ello, hemos tenido la oportunidad de ir allí a exponer los proyectos que creamos a través de un museo sonoro, además de participar como ponentes en una mesa redonda, en la que pudimos explicar el proceso de trabajo que seguimos durante el taller.



Pasamos todo un día en la universidad, con la colaboración de alumnos voluntarios de la facultad que estuvieron con nosotros en todo momento: enseñándonos la facultad, el campus, el polideportivo, sus clases, la biblioteca, etc. y estuvimos comiendo con ellos.

Por la tarde tuvimos la oportunidad de presenciar una clase en la universidad y, para acabar la tarde, presenciamos un concierto de un grupo de música que se llama SINOUJ.

Además, TVE estuvo grabando todo el día nuestra experiencia en la facultad. Documentaban el trabajo que hemos realizado para realizar un reportaje en su espacio de "La aventura del saber". Nosotros también estuvimos grabando, tanto audios como vídeos, para realizar un vídeo sobre nuestra experiencia en la universidad.

Me ha parecido que ha sido una gran experiencia que sin dudarepetiría. Durante el taller, y en esta visita, hemos aprendido mucho en cuanto a cómo se investiga, a trabajar de manera cooperativa y, ante todo, que la música está mucho más presente en nuestras vidas de lo que podemos imaginar.

Sara Caravaca Morcillo
3º ESO A



Asamblea de alumnos del Lourdes

Hola a todos:

En primer lugar presentarnos. Somos la Asamblea de Alumnos del Lourdes, una pequeña Asamblea que defiende los derechos de los estudiantes en el ámbito del Lourdes.

Nuestra pequeña historia comienza un recreo de octubre de 2014 en el que había sido convocada una reunión por el Sindicato de Estudiantes en referencia a la huelga de

los días 21, 22 y 23 de Octubre. Durante la reunión se propuso, ya que la mayoría de organizaciones de ahora están totalmente vendidas al Estado, crear una Asamblea de Alumnos del centro totalmente independiente de cualquier organización. Así surgió la Asamblea.

Ahora nos llegaba el trabajo difícil, la difusión, para que nos conociesen los demás alumnos del centro y aquellos que estuviesen interesados se unieran a nuestra lucha. Tras el gran trabajo de todos los compañeros, la siguiente Asamblea que hubo una semana después, ya siendo oficialmente la Asamblea de Alumnos del Lourdes, tuvo una repercusión enorme y fuimos bastantes, teniendo en cuenta el poco tiempo que se tuvo para informar.

Aquella asamblea sirvió para organizar las actuaciones de cara a la huelga de estudiantes,

quedando de acuerdo en organizar un piquete informativo en la puerta del centro, el cual tuvo un gran éxito, y acudir a las manifestaciones todos juntos, lo que tuvo también bastante éxito.

El apoyo de los profesores a la iniciativa fue brutal, terminando con la venida de profesores a nuestras asambleas. Y es que creemos que la lucha tiene que ser una lucha limpia, es decir, lo que pretendemos es luchar contra los estamentos al servicio del poder que obstaculizan nuestra lucha.

Por ello se creó esta iniciativa y por ello creemos que tendrá una tremenda fuerza, porque al final la gente se dará cuenta y el pueblo responderá y aquellos de los que se rien los de arriba acabarán hundiéndolos.

Asamblea de Alumnos del Lourdes



FE DE ERRATAS: Repetimos el artículo que los duendes de la imprenta escondieron detrás de la página en el pasado número de Participando.

Llevamos ya dos años intercambiando experiencias entre los profes, haciendo algunos skypes con los niños/as y pensamos que ya llegó el momento de conocernos en persona y conocer la escuela.

Así que organizamos una visita a Italia, concretamente a Cislago, a la escuela Le Carbonelle Colorate.

Finalmente solo pudimos ir 11 familias de infantil puesto que los bolsillos y el tiempo no están para más...

Os queremos transmitir que tanto para las familias de ambos coles como para las profes que fuimos se trató de una experiencia muy enriquecedora, en la que todos/as aprendimos y disfrutamos juntos además de practicar un poquito de italiano (gelatto, pomodoro, bon giorno, cinque, ciao... y algunas cositas más...).

Nuestra visita coincidió con el día de la fiesta nacional, así que fuimos recibidas por el alcalde de Cislago, todo un honor... Después visitamos la escuela y comimos en ella. Y por la tarde fuimos juntas todas las familias a visitar el lago Como que nos encantó...

El sábado visitamos Milán y disfrutamos mucho también del día y por la noche tuvimos una cena todos juntos/as en la que hubo charla, intercambio de experiencias, juegos para los niños/as y que culminó con el encendido de unas bonitas linternas de los deseos...

Y el domingo tocaba volver, aunque algunas nos hubiéramos quedado más días...

Salimos hasta en los periódicos locales, aquí os dejamos muestra de ello.

El próximo curso esperamos que puedan venir a visitarnos las familias italianas.

Os hacemos llegar la aportación de una familia:

"El viaje a Italia ha sido una experiencia muy gratificante, nos ha permitido vivir con nuestros hijos su primer intercambio con lo que ello supone, relacionarnos con otras familias y conocer otra cultura. Además de relacionarnos con las familias italianas, también nos ha permitido conocer y afianzar la relación con las familias de nuestra escuela. Creo que es una experiencia muy positiva que se debe fomentar en el resto de etapas educativas." *Clara (mamá de Iván).*

Ana Chiverto y Ana Benito

Medio pan y un libro

Una alumna del colegio ha hecho llegar a la redacción de Participando la alucación de Federico García Lorca ante los habitantes de Fuente Vaqueros (Granada), en septiembre de 1931 al inaugurar la biblioteca de su pueblo.

Cuando alguien va al teatro, a un concierto o a una fiesta de cualquier índole que sea, si la fiesta es de su agrado, recuerda inmediatamente y lamenta que las personas que él quiere no se encuentren allí. «Lo que le gustaría esto a mi hermana, a mi padre», piensa, y no goza ya del espectáculo sino a través de una leve melancolía. Ésta es la melancolía que yo siento, no por la gente de mi casa, que sería pequeño y ruin, sino por todas las criaturas que por falta de medios y por desgracia suya no gozan del supremo bien de la belleza que es vida y es bondad y es serenidad y es pasión.

Por eso no tengo nunca un libro, porque regalo cuantos compro, que son infinitos, y por eso estoy aquí honrado y contento de inaugurar esta biblioteca del pueblo, la primera seguramente en toda la provincia de Granada.

No sólo de pan vive el hombre. Yo, si tuviera hambre y estuviera desvalido en la calle no pediría un pan; sino que pediría medio pan y un libro. Y yo ataco desde aquí violentamente a los que solamente hablan de reivindicaciones económicas sin nombrar jamás las reivindicaciones culturales que es lo que los pueblos piden a gritos.

Bien está que todos los hombres coman, pero que todos los hombres sepan. Que gocen todos los frutos del espíritu humano porque lo contrario es convertirlos en máquinas al servicio

de Estado, es convertirlos en esclavos de una terrible organización social.

Yo tengo mucha más lástima de un hombre que quiere saber y no puede, que de un hambriento. Porque un hambriento puede calmar su hambre fácilmente con un pedazo de pan o con unas frutas, pero un hombre que tiene ansia de saber y no tiene medios, sufre una terrible agonía porque son libros, libros, muchos libros los que necesita y ¿dónde están esos libros?

¡Libros! ¡Libros! Hace aquí una palabra mágica que equivale a decir: «amor, amor», y que debían los pueblos pedir como piden pan o como anhelan la lluvia para sus sementeras. Cuando el insigne escritor ruso Fedor Dostoyevsky, padre de la revolución rusa mucho más que Lenin, estaba prisionero en la Siberia, alejado del mundo, entre cuatro paredes y cercado por desoladas llanuras de nieve infinita; y pedía socorro en carta a su lejana familia, sólo decía: «¡Enviadme libros, libros, muchos libros para que mi alma no muera!». Tenía frío y no pedía fuego, tenía terrible sed y no pedía agua: pedía libros, es decir, horizontes, es decir, escaleras para subir la cumbre del espíritu y del corazón. Porque la agonía física, biológica, natural, de un cuerpo por hambre, sed o frío, dura poco, muy poco, pero la agonía del alma insatisfecha dura toda la vida.

Ya ha dicho el gran Menéndez Pidal, uno de los sabios más verdaderos de Europa, que el lema de la República debe ser: «Cultura». Cultura porque sólo a través de ella se pueden resolver los problemas en que hoy se debate el pueblo lleno de fe, pero falto de luz.



[Profesores]



Conociéndonos

El empezar un nuevo curso siempre acarrea tanto a los alumnos y alumnas, familias y profes ciertos nervios, incertidumbre,...

Esa incertidumbre se acrecienta si además cambias de colegio.

Por ello los profes del Lourdes y del Santa ya el año pasado organizaron actividades comunes para que todos nos conociéramos. Todo ello hizo que el curso comenzará con menos nervios, que al acercarnos a mirar las listas nos sonarán nombres, caras...ayudó a que la bienvenida fuera grata, tranquila y siempre con sonrisas en todas las direcciones.

Dice la RAE que conocer es "tener trato y comunicación con alguien" y también "experimentar, sentir". Es por ello que durante este primer trimestre nos hemos dedicado a irnos juntos a la casa de campo, a reírnos, a sentirnos, a experimentar, a jugar, a saltar, a echar carreras, a mezclarnos en actividades con otros cursos, con otros niveles, con otras clases, con otra gente que es NUESTRA GENTE...

Y aunque no hemos parado de conocernos, valga el lío de palabras, nos hemos parado a **CONOCERNOS**.

Conocernos, ya que a partir de ahora comenzamos a compartir cole (aunque para algunos ya, casi desde el segundo día, es como si lleváramos aquí toda la vida). Conocernos, tanto profes como niños, ya que trabajamos y convivimos juntos. Conocernos, para forjar amistades que durarán toda la vida. Conocernos para crecer felices en un único lugar pero abierto a mil mundos

Equipo de tercer ciclo



Trabajo cooperativo



Como todos/as sabéis el Colegio Lourdes se ha embarcado en un proceso de reflexión-acción sobre nuestra forma de trabajar y las formas en las que un centro educativo puede contribuir al desarrollo de la sociedad actual.

Durante los últimos años, hemos centrado nuestra atención sobre las estructuras del centro y más concretamente en nuestros enfoques pedagógicos. En este sentido, podríamos decir que tras estos años de trabajo, las estructuras poco a poco van siendo más horizontales y en términos generales la tendencia de trabajo parcelado se está transformando. El intercambio de experiencias, en aprendizaje de nuestros y nuestras compañeras, y sobre todo la formación de equipos de docentes ha cobrado especial relevancia y está comenzando a dar sus frutos.

En este proceso, hemos visitado algunos centros que experiencias educativas muy interesantes y de este proceso ha surgido la colaboración en una investigación para la implantación del Aprendizaje del Trabajo Cooperativo en las aulas.

Parece pues, razonable extender los beneficios que la Cooperación está teniendo en el Claustro de profesores a la experiencia educativa que el centro ofrece a su alumnado.

El proceso de implantación durará unos cuantos cursos, pues se concibe no tanto como una experiencia de formación del profesorado para su incorporación en momentos y/o asignaturas particulares, sino más bien como un cambio cultural. Una

apuesta de toda la Comunidad Educativa por aprender de la interacción y enriquecerse con la diferencia, teniendo presente que, en última estancia la suma de acciones individuales es mucho menor que el poder transformador de la acción colectiva.

Todas las formas de interacción social del ser humano son necesarias; individualista, competitiva y cooperativa. Sin embargo, es esta última la que mayor número y más complejas destrezas requiere. Por tanto, y sin lugar a duda, el reto al que nos enfrentamos es ambicioso y requiere de la contribución de todos y cada uno de nosotros y nosotras, familias, profesorado y alumnado

Uno de los lemas de este proceso es "Pocas cositas, bien hechas y compartidas por todos/as". Por ello, poco a poco, en nuestras aulas se empezarán a incorporar de manera coordinada, situaciones en las que los alumnos y alumnas interaccionarán para conseguir destrezas que les permitan trabajar en equipo. Semana, tras semana, mes tras mes, y trimestre tras trimestre, cada grupo clase irá evolucionando hasta entender la cooperación como una de las herramientas más útiles para que desde el aprender con, y de los demás, aprendamos a aprender, a aprender solos.

Hay muchas señales que la sociedad nos manda encaminadas a transformar nuestros centros, desafortunadamente a menudo en sentidos opuestos o contradictorios. No son las demandas cada vez más frecuentes del mercado laboral de personas cualificadas capaces de trabajar en equipo. No son, tan

sólo las demandas internas de construir una sociedad más justa y rica. Son en definitiva las certezas. Certezas que nos brinda la investigación en el Ámbito de las Ciencias Sociales, más concretamente, en los procesos de procesamiento de la información los que nos impiden eludir la incorporación de la interacción entre iguales en el aula como una prioridad indiscutible.

Como se muestra a continuación en el siguiente gráfico, es imposible conseguir niveles de procesamiento de la información superiores al 30% sin recurrir a la interacción entre iguales. Hoy en día, parece incuestionable que para aprender el lenguaje es indispensable. Como consecuencia inevitablemente sin dos interlocutores no hay lenguaje. Nuestros alumnos requieren de otros compañeros con los que colaborar.

En la siguiente gráfica se muestra el grado de procesamiento de información para distintas actividades de las aulas. Las últimas tres prácticas presentes en el aula, discusión, práctica guiada y enseñar a otros, son las que superan el 50% y son las implicadas en el Aprendizaje Cooperativo.

El objetivo no es que los alumnos/as aprendan a volcar sobre la hoja del examen contenidos alejados de la realidad. El objetivo es incorporar y expandir las posibilidades de aprender, por y para la vida de nuestros alumnos y alumnas.

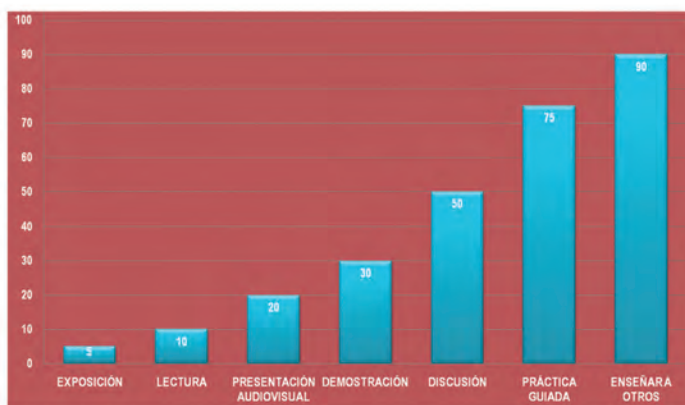
Por todo ello, con toda la ilusión que un proceso de este calado genera en nosotros/as os animamos a participar y disfrutar de él.

Agustín Criado



Investigación de Lang / McBeath

RETENCIÓN DE LA INFORMACIÓN





Alicia Faure

Alicia, toda una vida laboral en la FUHEM. Una parte de ella en el Colegio Guadalupe, del 77 al 86, y casi toda en el Colegio Lourdes, del 86 al 2014.

¿Cómo hablar de Alicia? Se nos ocurre que siguiendo su nombre encontraremos las claves :

- **A: de Adaptable**, un cerebro flexible capaz de coordinar de adaptar diferentes situaciones, conocimientos y equipos de trabajo. Adaptable a nuevos momentos a diferentes personas y a diferentes contenidos. Nunca anquilosada en esquemas fijos e inamovibles. Abierta a la ciencia, al saber, al estudio a la investigación.
- **L: de Lealtad**, alrededor de veinte años en el equipo directivo del Colegio Lourdes como Jefe de Estudios y como Subdirectora. Leal al proyecto educativo y comprometida con él. Horas de esfuerzo más allá de su horario, horas de trabajo ilusionado, horas de creación de nuevas metodologías, nuevas prácticas docentes. Su lealtad ha sido permanente y disciplinada.
- **I: de Inteligencia**, por encima de la media y aplicada a los temas educativos y a las relaciones humanas de forma esplendida. Ha sido capaz de organizar una de las mejores evaluaciones comparativas en nuestro colegio, con un método sistemático y científico. Ha escrito libros de texto de tal calidad que se mantiene actualmente en el mercado.
- **C: de Coherencia y Compromiso**, no es una mujer que se deje llevar por adulaciones o cantos de sirena. Sus ideas son claras y su compromiso con ellas es más que evidente. Una trayectoria coherente que no ha sido fácil. Sus abundantes tareas familiares y sus tareas profesionales se han lidiado en largas jornadas de trabajo en las que ha mantenido una coherencia y una entrega sin fisuras.
- **I: de Ideología**, detrás de sus posturas y sus actitudes, se encuentra una persona con claras posturas ideológicas. Una persona progresista, alejada de concepciones conservadoras y abierta a todo lo que suponga un cambio hacia una nueva sociedad más justa, más equitativa y más ecológica. Bióloga consciente de la necesidad de un compromiso con el medio ambiente.
- **A: de Amorosa** con los suyos, de Amiga de sus amigos hasta el final y de Amable con los demás, nunca una mala respuesta.

Nos falta una letra que no tiene su nombre, la H, pero si la añadimos nos diría

- **H: de Humildad**, la humildad de la persona sabia. La humildad de la persona no pedante ni presumida. La humildad del que sabe escuchar.

Gracias Alicia Faure, por todo lo que nos has dado y por todo lo que nos has enseñado.

TxusaEresta

Se jubila Marcos...

Esto de ser ya mayor (dicen que viejos son los muebles) tiene, entre otras muchas consecuencias, el hecho de que te encarguen hacer estas reseñas sobre compañeros que llegan al fin de su vida laboral.

Marcos... Se jubila Marcos. Marcos Esteban Cabrerizo, compañero entrañable, especialmente entrañable para mí, que compartí curso con él durante muchos años. Marcos llegó al colegio hace ya muchos, muchos años, tantos ya que casi no me acuerdo. Sería por aquellos años en torno a 1985. Procedía de Santa Cristina, varios de cuyos profesores llegaron al Lourdes por la reducción de grupos que entonces se estaba llevando a cabo en ese colegio de la Fundación. Y ahora, tantos años después, tras un período de reducción de jornada, se jubila Marcos.

¿Qué decir de Marcos?. Maestro antes que profesor. Siempre quiso ser Maestro. Maestro para sus alumnos, Maestro para sus compañeros, los que tuvimos el privilegio de compartir con él, de aprender de él.

Hablar de Marcos excedería, con mucho, la extensión de este artículo, incluso la de esta revista. Marcos es algo así como una especie en extinción, un profesional en el que se conjugan virtudes que lo normal es que los demás poseamos parcialmente. Marcos era, en la enseñanza lo mismo que era en su vida. Responsable a ultranza, trabajador hasta la extenuación, consecuente en todo lo que hacía, clarividente en extremo, sincero en sus juicios, perfeccionista, ajeno a las componendas... un profesional íntegro y difícilmente repetible que lo dio casi todo, a veces todo, por su profesión.

Ha llegado la jubilación de Marcos. Personas como él no necesitan reconocimiento público. Para él el mayor reconocimiento es la satisfacción por el deber cumplido, y lo cumplió con creces. Espero que Lourdes lo recuerde.

Antonio Morcillo López



Para ti...

Cuando alguien se cruza en tu camino y tienes la suerte de conocerla, vas descubriendo cómo es, ante todo, una gran persona, amiga de sus amigos, cercana, serena, sensible, humilde, sin querer aparentar y por supuesto "si pasa desapercibida ¡mucho mejor!".

En su etapa profesional una muy buena maestra de la que he tenido la suerte de ser su compañera durante muchos años y de la que siempre he tenido mucho que aprender.

Dedicada a los niños y niñas, con una gran paciencia, bondad, y siempre cariñosa.

Su buen hacer de cada día desinteresado brindando siempre una palabra de ánimo, de comprensión y de cercanía a sus compañeros y compañeras.

Unas cuantas frases no pueden contener todo mi sentir, amistad y gratitud que siento hacia ti, Ana.

¡Hemos compartido muy buenos momentos de los que hemos disfrutado y otros no tanto, pues ha habido de todo después de tantos años! ... pero debes estar contenta, por muchas razones; la más importante, la satisfacción de haber hecho en tu vida lo que te gustaba: ser "maestra" con todo lo que implica esta palabra.

Por el propio transcurrir de la vida hay ciclos que se cierran, etapas que concluyen; pero de ninguna manera significan el final de algo sino el comienzo de una nueva vivencia.

Vive el presente, el presente es lo único que tenemos, vívelo con intensidad, disfruta con tu familia de esta larga etapa que se abre ante ti. Sobre todo sé feliz y no nos olvides.

¡¡¡Gracias por ser como eres y sobre todo por dejarme contar con tu amistad!!!

Un abrazo lleno de cariño

Inma



Sobre Antonio Chazarra

Despedir a Antonio es despedir, en términos de Ortega, a un hombre a "la altura de su tiempo", entendiendo este concepto como la importancia de realizar una misión, de encargarse de una tarea relacionada con el momento en que se vive.

Recordar que Antonio ha dedicado su vida a estar a la altura es una obviedad. Hablar del grado de su compromiso y contestación como visión de transformación del mundo en todos los ámbitos en los que ha participado resulta una reiteración. Esa actitud reflexiva, analítica, contestaría, transformadora, le ha hecho ser una persona única en todos los lugares en los que ha estado y, por supuesto, también en lo que respecta al ámbito educativo.

Como profesor se ha situado siempre fuera de los currículums oficiales, ha dado la vuelta a los objetivos que se planteaban, ha buscado siempre la utilidad de lo que enseñaba, orientado lo que hacía en conectar al alumno con el mundo que le rodea, una conexión reflexiva, crítica, histórica, comprometida. Después de su período "político" (aunque no se puede afirmar que en alguna etapa no lo fue), volvió al aula como si fuera la primera vez que lo hacía, con la misma ilusión, la misma pasión, más convencido, si cabe, de la importancia de la educación en la transformación social.

Estoy seguro de que necesitamos profesores como tú, Antonio, para que nunca se nos olvide la importancia de nuestro trabajo.

Fernando



EcoLourdes



El pasado 22 de mayo desembarcaba en el "gallinero" de la escuela infantil un cargamento especial, era el día en que los miembros de Ecolourdes pudimos disfrutar por primera vez de los productos agroecológicos comprados conjuntamente.

El nacimiento:

Se trataba del fruto de una labor de organización que comenzó dos meses atrás cuando tuvimos en el colegio una charla impartida por Luis González, miembro de FUHEM Ecosocial. Allí transmitió la problemática del sistema agroalimentario industrial y globalizado y cómo la FUHEM decidió pasar a la acción impulsando en los centros escolares el proyecto *Soberanía Alimentaria. Alimentando otros modelos*, dentro de cuyas actuaciones se encuentra el apoyar a las AFAS que quieran organizar grupos de consumo.

En esa charla se propuso la convocatoria de una nueva reunión para tratar la posibilidad de crear un grupo de consumo ecológico en nuestro colegio. En ella Luis mostró el camino recorrido por otros centros y nos propuso la opción de recurrir a La eComarca para el apoyo a la gestión del grupo.

Cuarenta familias mostramos nuestro interés al AFA. En ese momento nuestra compañera Mar Muñoz tomó el testigo y convocó reuniones en las que se debatió lo que buscábamos.

Durante ese proceso la dirección del centro se demostró interés en que el grupo utilizara las instalaciones del colegio para sus reuniones y la recepción y reparto de productos.

Ecolourdes:

Es el nombre del grupo de consumo, lo formamos 16 familias entre las que tenemos dos profesoras del centro. Se ha determinado realizar pedidos quincenales vía internet a través de la eComara. El lugar de reparto es el gallinero de la escuela infantil y los pagos se realizan mediante ingresos a la cuenta común y transferencia posterior a la eComarca.

El reparto:

El reparto es una labor primordial en el funcionamiento de los grupos de consumo, en el caso de Ecolourdes, se produce dos jueves al mes, donde tres o cuatro miembros se esfuerzan durante varias horas para que los productos que han llegado, mayoritariamente a granel, sean repartidos en lotes.

El futuro:

El grupo ha madurado durante estos meses y la intención común es que continúe con su actividad, abiertos a descubrir e integrar nuevos productores (como el caso de Panic).

Echar a andar ha supuesto muchas reuniones y hemos intercambiado cientos de e-mails y whatapps, a pesar de ello el balance es positivo y en general estamos entusiasmados con los productos adquiridos. Se ha despertado un mayor interés entre familias y personal del centro y se vislumbra la formación de, al menos, un nuevo grupo.

*María Jesús Rodríguez
(madre de Alea y Gael)*

¿Qué es la FUHEM Ecosocial?

Es un espacio de reflexión, encuentro y debate. Fue creada por FUHEM en 1984 y a lo largo de los años, ha abordado la Guerra Fría, globalización, los derechos humanos, las migraciones, las identidades, la educación para la paz y el desarrollo entre otros muchos temas. Atento a cuestiones emergentes, a partir de 2007, el área reorienta su mirada con un enfoque ecosocial que vincula las relaciones del ser humano con su entorno social y natural.

www.fuhem.es/ecosocial

¿Qué es un grupo de consumo agroecológico?

Son grupos de consumidores que se organizan para realizar una compra regular y conjunta de productos directamente a los/as productores/as. De esta forma se accede a precios más asequibles al consumo doméstico ecológico, sabiendo cuánto de lo que pagan va para quien produce y cuánto para otros gastos como el transporte. El consumidor tiene un papel activo, crítico y organizado.

¿Qué es La eComarca?

Cyclos s.coop.mad es la Cooperativa de iniciativa social que pone en marcha el proyecto de La eComarca, una red de producción, transporte y consumo de alimentos y productos ecológicos dinamizando y facilitando la comunicación entre las partes dando un significado justo y transparente a la función de intermediación.

www.laecomarca.org

Tres talleres vivenciales para un puñado de familias

El 5 de noviembre llegó a los papás y mamás de Primaria del colegio Lourdes un correo electrónico con un sugerente título: Talleres vivenciales para Escuela de Familias. Quienes se decidieron a abrirlo, se encontraron con una atractiva propuesta. La Asociación de Familias del Alumnado (AFA) les invitaba a participar en tres sesiones impartidas por dos profesoras de la Escuela de Psicoterapia y Psicodrama de Madrid, Vega Candelas y Aída Cantos. Sólo tenían que facilitar sus datos. A cambio, recibirían tres charlas. Una sobre cómo favorece el juego al desarrollo de los niños y niñas; otra que les ayudaría a gestionar sus emociones y las de sus hijos e hijas y, la última, sobre cómo crecer junto a ellos y qué se dice cuando no se habla.

Con esta información, escueta pero suficiente, acudieron al primero de los talleres, el que se celebró el 12 de noviembre en una de las aulas del Instituto, cerca de una decena de madres, que se lo pusieron muy fácil al único padre que se animó a cruzar la puerta.

En su interior les esperaban Aída y Vega, psicólogas las dos y expertas en psicodrama. Tras presentarse, comentaron a los asistentes cómo habían estructurado la sesión de trabajo: a una breve introducción teórica, que consideraban imprescindible, le seguiría una parte más práctica y vivencial de mayor duración. Y así fue. Tras explicar por qué el juego es tan importante para los niños y niñas, y por qué debe ocupar un lugar protagonista en su crecimiento, las monitoras descubrieron a las madres (y al padre) cómo hacer de espejo y de doble de sus hijos e hijas, para acercarse al juego y a la realidad de los más pequeños.

Y para entenderlo, qué mejor que ponerlo en práctica. Dividieron a los asistentes y les animaron a hacerse unas cuantas preguntas para conocerse mejor los unos a los otros, antes de ponerse manos a la obra. Hechas las presentaciones, cada pareja eligió una situación (real o ficticia) protagonizada por un niño y por alguno de sus progenitores.

Seleccionada la situación, lo siguiente era salir a interpretarla frente al resto, adoptando el papel de doble o de espejo. Sin duda, una excelente manera de ponerse en el lugar del otro y de empatizar con las emociones y sentimientos de los más pequeños.

Acabada la sesión, muchos se quedaron con ganas de repetirla. Acordaron encontrarse quince días después, en el mismo aula del instituto y a la misma hora. Hubo madres que repitieron, y también muchas caras nuevas, pero al único papá no se le volvió a ver el pelo ;)

El tema que Vega y Aída propusieron para el segundo de los talleres, el que tuvo lugar el 19 de noviembre, lanzó a los asistentes un par de preguntas: ¿Cómo ayudamos a nuestros hijos e hijas con sus emociones y qué hacemos con las nuestras?. Y eso es lo que hicieron las dos psicólogas durante la hora y media que duró la sesión, tratar de hacer entender a las mamás el mundo emocional de los niños y de las niñas. Ayudar a un pequeño grupo de madres del colegio Lourdes a detectar la tristeza, la rabia y la frustración de los más pequeños, utilizando la misma receta la que recurrieron en el primer taller: un poco de teoría y mucho de práctica.

En el momento de escribir este artículo para la revista Participando, todavía no se había celebrado la tercera y última de las sesiones, la que debía realizarse el 16 de diciembre y que tenía por título "Creciendo con nuestros hijos e hijas o qué decimos cuando no hablamos. Un espejo en el que reflejarse". En la propuesta de taller que el AFA envió a las familias por correo electrónico, Aída y Vega lo dejaron claro. Querían hacer explícito todo lo que padres y madres enseñan a sus pequeños cuando no están hablando, desde un enfoque constructivo y cariñoso. No tenemos ninguna duda de que lo consiguieron.

Nuria Silván Miracle



Memoria que quema o de cómo el éxito redime

A partir de un artículo aparecido en la prensa escrita se propone una "pedagógica" reflexión acerca de la mecánica del olvido y la reelaboración del pasado y sobre cómo el éxito, social o económico, redime al triunfador de las culpas de su biografía.

En un reportaje sobre Nikolaus Harnoncourt (Berlín, 1929), reconocido director de orquesta y uno de los mayores intelectuales de la música, con motivo de la aparición en España de su libro *La música es más que las palabras*, se despacha su adolescente militancia nazi con este párrafo: A Harnoncourt, su paso por las Juventudes Hitlerianas –una obligación para los niños que no se podían permitir el lujo de quedar apestandos- le enseñó a ponerlo todo en solfa. Tanto bramido, tanto dogma, le repelía. *"Debía de obedecer, decir sí a cada orden, pero en mi interior me preguntaba constantemente: ¿y si en vez de sí es no?"*.

El artículo continúa: Era un niño sensible, obsesionado con los teatros de marionetas. Y un poco más adelante, para explicar su relación con Gustav Leonhardt, dice el propio músico: "Sé que al principio tuvo reparos conmigo porque había pertenecido a las Juventudes Hitlerianas, pero, una vez le aclaré que no había más opciones, nos hicimos amigos".

No se puede decir que lo que el anciano recuerda hoy sobre su infancia de ayer sea mentira. Ni se puede sino especular sobre su grado de entusiasmo, de rechazo o de implicación con las Hitlerjugend. Es más que probable que de haber estado en el cuerpo del niño Harnoncourt en aquel momento y en aquel lugar, la conducta de la mayoría de quienes vivimos hoy habría sido similar a la suya.

Pero el que no quepa reprochar su conducta del pasado, no significa que no sea posible discrepar de la forma en que ahora la interpreta, la justifica y la expone ante los demás.

La admiración en el entrevistador es lícita, y más aun, en el entrevistado, la justificación del propio pasado. Pero esta habitualidad de la suspensión del juicio crítico no convierte en más aceptable una conducta, sobre todo si la coartada utilizada para defenderla conlleva una falta de respeto a la memoria de quienes sí fueron capaces de sostener la conducta contraria. Cuando además la justificación va unida a la inteligencia del protagonista y al talento literario del narrador es muy difícil desmontar lo que puedan ocultar de falsedad o engaño. Pero hay que intentarlo.

Sostener que la afiliación a las Juventudes Hitlerianas era una obligación para todos los niños mayores de 10 años es históricamente cierto, pero sostener, aun de forma indirecta, que había niños que sí podían permitirse el lujo de quedar apestandos socialmente por negarse a pasar por ellas es una mezquindad. Mezquindad moral, porque traslada la carga de la prueba a quienes sí tuvieron el valor de enfrentarse a la versión adolescente del nazismo (cosa que, como es sabido, en aquel momento era bastante temerario). Y mezquindad literaria, porque vincula el término "lujo" a quienes se oponían, con riesgo personal, a la afiliación hitleriana. En cambio, a los sumisos y cobardes se los absuelve con la recurrente

excusa de la obligatoriedad, obviando de paso que el propio Harnoncourt procede de una familia de alta alcurnia, tal vez más dada al lujo material que los apestandos del nazismo.

Existen muchas formas de justificar una conducta del pasado que ahora nos parece reprobable (si no nos lo pareciera no habría nada que justificar). Podría uno decir, por ejemplo, "mire usted, yo tenía 10 ó 12 años, mi familia era tibia, o profundamente, nacionalsocialista y Hitler era visto en mi entorno como un semidios y uno entraba en las Juventudes convencido absolutamente de que era lo mejor que le podía pasar". También es posible sostener sin sonrojo que uno no creía entonces en lo que predicaban los nazis y reconocer al tiempo que la cobardía o el interés le impelían a evitar salirse del carril y seguir a la mayoría a fin de evitar represalias o conseguir beneficios. E incluso es admisible decir que uno entraba en las organizaciones juveniles sin cuestionarse nada, por inercia o por mansedumbre o simplemente por ser parte del rebaño, aunque esta opción choca con la vanidad intelectual de quien incluso a edad tan temprana ya debía de tener un gran talento.

Cualquiera de estas alternativas podría ser falsa, pero todas son verosímiles. Por el contrario, cuesta creer la versión del músico. Eso de que en su interior, como niño sensible que era, se cuestionaba cada orden que le daban (aunque sin desobedecer nunca, claro está), porque no había otro remedio. Eso de que los bramidos le repelían y lo ponía todo en solfa. Si convenimos en que el pensamiento no delinque, también hemos de admitir que lo que no trasciende del interior de la mente no puede servirnos de eximente.

Despachar la historia con ese "no había más opciones" con que Harnoncourt se granjea la amistad de Leonhardt es loable para el progreso musical de ambos, pero una afrenta a la memoria de quienes eligieron la opción que Harnoncourt niega que existiera y por ello vivieron en la penumbra del miedo, murieron en los campos de exterminio o se vieron abocados al desarraigo y el exilio.

Que Harnoncourt sea un gran músico nadie lo pone en tela de juicio, que su condición de triunfador se deba sobre todo a su talento y a su esfuerzo personal no se discute (aunque a todos venga bien un pequeño empujón de la familia o de la suerte), que sea un hombre dialogante y tolerante es plausible e incluso probable, pero esa preeminencia no le da derecho a tergiversar el pasado en detrimento de quienes se quedaron para siempre en él o no triunfaron lo suficiente para que su voz tenga eco en los medios de comunicación.

Una persona que fue nazi en su infancia y adolescencia, como casi todos los que le rodeaban, tiene todo el derecho del mundo a no serlo ahora, pero no tiene derecho a olvidar que otros, más temerarios, menos cobardes, menos ambiciosos, más inconscientes, eligieron entonces no serlo. Decía Alfredo Zitarrosa que "hay olvidos que queman y memorias que engrandecen". Al parecer también existe la categoría de las memorias que queman más que el olvido.

J. Rodher



La Carraca

Salida colectiva al XIX certamen de teatro de la Fundación Sindical Ateneo 1º de Mayo



A finales de Octubre algunas familias de primero nos pusimos de acuerdo para ir ala decimonovena edición de teatro infantil de la Fundación Sindical Ateneo.

Pedimos a la AFA que mediara para comprar las entradas de grupo, y nos fuimos. El día 22 vimos "Agua salada". Y el día 29 participamos en uno de los últimos conciertos de "La Carraca" (se "jubilan", un merecido descanso después de 35 años en los escenarios).

Primera canción, ya nos ponemos en pie, y empezamos a bailar, en la segunda canción, el pasillo se llena de niños y mayores que hacen el tren, se agachan, dan vueltas, y saltan a la pata coja. Gabriela subió al escenario con Arlequín y nos enseñó el baile de "Las Carrasquillas".

Lo hemos pasado muy bien. Aunque es poco probable que podamos volver a cantar con ellos en directo, ya su música siempre estará en nuestros corazones.

Irene Domínguez

Uso incorrecto de los posesivos...

Los periodistas, profesionales de la palabra hablada y escrita, cometen con mucha frecuencia errores en el uso de los determinantes posesivos (mío, tuyo, suyo, nuestro, vuestro), especialmente los reporteros que hablan micrófono en mano. Estos determinantes, como saben los alumnos que terminan primaria, deben ir unidos a un sustantivo, a un nombre, bien pospuestos (alrededor mío) o antepuestos (a mi alrededor). Pero en la radio, en la televisión y, de forma generalizada, en la calle, se usan incorrectamente junto a los adverbios de lugar "delante", "detrás", "encima", "enfrente"... Dicen "delante mía", "detrás vuestro"... Y lo curioso es que lo mismo usan el masculino como el femenino. Lo correcto es "delante de mí", "detrás de vosotros"...

Otro error muy frecuente es confundir los verbos "escuchar" y "oír". Escuchar es aplicar el oído, prestar atención a lo que se dice, es una acción voluntaria. Oír es



percibir un sonido, es una acción involuntaria. Diariamente podemos comprobarlo. Cuando el presentador de un telediario o de un programa de radio conecta con alguien no será extraño que la conversación empiece así: "¿Me escuchas?" "No, no te escucho bien". Claro que se están escuchando, pues ambos prestan atención a lo que están diciendo. Puedes escuchar pero no oír.

Y como dice un autor anónimo "si me gusta tu ortografía es porque me sugiere que sabes poner las cosas en el lugar que les corresponde, que puedo confiar en ti porque quien respeta hasta la forma de escribir una palabra seguro sabrá respetar cosas más importantes en la vida".

Hablemos y escribamos bien. No confundamos "a ver" con "haber", "aun" con "aún", "cumpleaños"

con "onomástica", "callaros" con "callaos", "doceava" con "decimosegunda" ...

Y me gustaría hablar del masculino genérico, aunque con ello podría pisar terreno resbaladizo como me dice un padre del colegio muy interesado y preocupado con los temas de nuestra Lengua. En otra ocasión si me lo permitis.

Ángel Izquierdo

Seminario internacional sobre alimentos agroecológicos en los comedores escolares

El pasado 18 de octubre acudí al seminario internacional sobre alimentos agroecológicos en los comedores escolares y otras formas de restauración colectiva.

Durante la mañana se habló de la presencia actual de alimentación ecológica en la restauración colectiva, por parte de Carles Soler (autor del informe *La soberanía alimentaria en las mesas del colegio*) y varios empresarios relacionados con producción y alimentación ecológica.

También contaron algunas experiencias de restauración colectiva en Europa.

Por la tarde se organizaron tres grupos de trabajo: Redes locales de producción, Reinventando las cocinas para su adaptación a la producción ecológica y local y Comedores ecológicos.

Yo acudí al de comedores escolares. Aquí había algún productor ecológico, algún nutricionista, algún empresario que ofrecía sus servicios a coles y escuelas infantiles... y sobre todo madres y padres preocupados por la claridad de lo que comen sus hijos en el cole. Representantes de Ampas y organismos de Canarias, Andalucía, País Vasco, Cataluña, Cantabria, Aragón...

Uno de los ponentes era Luis González, del área ecosocial de la Fuhem, quien contó el proyecto en el que están inmersos los colegios de la Fuhem.

Otros ponentes nos contaron que están luchando para que en sus coles la comida no sea recalentada, no venga de lejos, etc. También experiencias buenas, que han conseguido el objetivo de comer mejores productos, ecológicos, producidos cerca del colegio, y bien cocinados en el mismo colegio.

En el grupo sacamos las conclusiones de que hay diversas dificultades: impuestas por la legislación, falta de oferta suficiente y de calidad, baja sensibilidad social, hace falta mejorar la comunicación entre los diversos actores que colaboran en el colegio: equipo directivo, claustro, consejos escolares (de los centros y autonómicos) Ampas, familias, medios de comunicación, pediatras, etc.

Y yo saqué la conclusión de que en este colegio tenemos suerte de que la Fuhem se preocupe por la calidad de lo que comen nuestros hijos y esté llevando adelante este ambicioso proyecto.

Irene Domínguez



Alimentos agroecológicos en los comedores escolares

Primer encuentro estatal de experiencias¹



3000 millones de euros es la cifra que, de acuerdo con la campaña Cortocircuito² de la organización VSF-Justicia Alimentaria global, dedican las administraciones del Estado español a la compra de alimentos que se sirven en los comedores colectivos de colegios, hospitales y otros servicios públicos. Nueve empresas contratantes, en su mayoría vinculadas a corporaciones multinacionales, concentran más del 50% de esos 3000 millones, de acuerdo con dicha campaña. La primera en este ranking, el Grupo SERUNION, ha sido recientemente famosa por encontrarse en sus menús larvas de insectos... y otras sorpresas en las que mejor no detenerse.³

Somos conscientes de la gravedad de esta situación, pero sobre todo del enorme potencial que presentan los comedores colectivos para impulsar la producción ecológica de alimentos, dinamizar las economías locales y garantizar una mejor alimentación a pequeñas personas enfermas o a nuestros/as mayores. Con este propósito, Ecologistas en Acción organizó el pasado mes de octubre en Rivas-Vaciamadrid, un encuentro de experiencias de todo el estado de comedores escolares ecológicos y otras formas de restauración colectiva.

En el seminario se presentaron 15 experiencias diferentes de la mano de directores o AFAs de centros escolares, restauradores/as y productores/as; tanto de aquellos territorios pioneros en el desarrollo de estas iniciativas (Cataluña, Comunidad Vasca o Andalucía), pero también, de Cantabria, Aragón, Islas Canarias o Madrid, donde pudimos conocer (¡y celebrar!) tanto experiencias concretas muy interesantes, como el

incipiente desarrollo de redes y plataformas a favor del desarrollo de comedores escolares ecológicos. Así, de la mano de Luis González (FUHEM) y de José Luis Fernández (Garúa), el proyecto *Alimentando otros modelos*, se presentó tanto en una mesa redonda de experiencias en Madrid, como en uno de los tres grupos de trabajo, que reunía a familias, equipos directivos y otros grupos promotores de comedores escolares ecológicos. Allí también se presentó el ejemplo de la Ikastola Lekeitio (Bizkaia), un colegio-cooperativa fuera de la red pública vasca, que hace unos años decidió recuperar la gestión directa de su comedor escolar. Despacio pero sin pausa, cada año el porcentaje de alimentos ecológicos y locales es mayor, y el trabajo de formación y sensibilización alcanza mayor profundidad y más ámbitos de la comunidad educativa.

Dentro de la red pública andaluza, conocimos el meticuloso trabajo de movilización y propuesta de la Federación de AMPAs de Granada, en contra del cierre de cocinas en los centros y la externalización de los comedores, tendencia global en todo el Estado según pudimos comprobar. El mantenimiento del proyecto de comedor ecológico del CEIP Gómez Moreno de Granada alienta su riguroso, creativo y, en último término, admirable trabajo.

¡Sí se puede!, fue el resumen de la experiencia del CP Cisneros de Santander de la mano de su incombustible director. Tras más de diez años de movilización, han conseguido que la normativa autonómica permita a los consejos escolares que así lo deseen elegir las empresas que gestionen sus comedores. Y fruto de esta posibilidad, en la actualidad un proyecto de inserción sociolaboral de personas con discapacidad, *De personas cocinando con sentido*, elabora los menús de varios centros educativos, en los que la presencia de alimentos ecológicos y/o locales es ya mayoritaria.

Y podríamos seguir de la mano de otras pequeñas empresas gestoras de cocinas y comedores que, asumiendo el predominio actual del modelo de externalización, apuestan por alimentos de calidad (es decir, ecológicos, frescos y de proximidad), menús más saludables y equilibrados (con menos proteína animal...), el tejido local productivo y la transparencia.

Ilusionante y contagioso es un buen resumen del seminario. Aunque son todavía pocas las experiencias, comparadas con el conjunto del sector de restauración colectiva, sabemos dónde queremos ir, y el seminario nos ofreció tanto inspiración como energías renovadas. Construir soberanía alimentaria significa apostar por la producción local y familiar, por una mayor participación y transparencia en la gestión de lo común, y por formas de producir alimentos acordes con los ecosistemas y la memoria de los territorios, para que sean saludables y culturalmente apropiados. Tenemos, en las mesas de los colegios (y no sólo las de los comedores) una gran oportunidad para hacerlo.

Abel Esteban, Garúa (cooperativa que trabaja dando apoyo a FUHEM en el proyecto "Alimentando otros modelos").

¹ Organizado por Ecologistas en Acción. El documento de conclusiones del seminario, así como las presentaciones de la mayoría de ponentes están disponibles en www.ecologistasenaccion.org/article28480.html

² <http://vsf.org.es/cortocircuito>

³ www.huffingtonpost.es/2014/10/16/cucarachas-larvas-comedor_n_5994538.html



Empieza el “show”

Empieza la nueva temporada 2014/2015 y otro año más la iniciamos con ilusión, ganas de trabajar y de hacerlo bien.

La respuesta que hemos tenido esta temporada ha sido incluso mayor que años anteriores. Tenemos ocho equipos de baloncesto, cuatro de fútbol y dos de voleibol, además de un benjamín en fútbol 7 y otro en baloncesto, que son de las actividades extraescolares pero compiten con nuestro nombre. Este año quisimos introducir un nuevo deporte, rugby, pero no ha habido inscripciones suficientes como para hacer un equipo.

En baloncesto, tenemos dos alevines, mixto y femenino, dos infantiles femeninos y uno masculino, un cadete masculino federado, un juvenil femenino y un senior femenino. En fútbol, dos alevines y un infantil de fútbol 7 y un cadete de fútbol sala. En voleibol, dos alevines.

En total tenemos alrededor de 150 deportistas, 13 entrenadores, cerca de 300 padres y madres algunos abuelos y abuelas y los integrantes de la junta directiva del club.

Como podéis comprobar el contingente humano con el que cuenta el club es impresionante, pero además, no sólo es el número, sino las ganas, la ilusión, la participación y el nivel de compromiso con la que emprendemos cada temporada desde el principio al fin.

Todo esto se demuestra, y eso que esta temporada acaba de empezar, en la jornada solidaria que hicimos el día 25 de octubre en la que la participación de todos los que formamos este club fue enorme: cerca de 300 participantes, entre nuestros deportistas, equipos invitados (a los que desde aquí queremos dar las gracias por su presencia), árbitros de los juegos municipales (que gracias a la gestión de Laura Hormilla vinieron a ayudarnos), los ágiles Lennon Álvarez y Benyamins Medrano, que nos hicieron disfrutar con los malabares del Street Basket e involucraron en sus pillerías a los más pequeños jugando con ellos, y, como siempre, padres y madres que, pudiendo aprovechar el día para descansar, estuvieron desde las 10 de la mañana hasta las 7 de la tarde colaborando en la organización.

Todo esto que os acabo de contar fue a nivel deportivo, porque luego estaba la parte de Tiluchi, cuyos voluntarios hicieron que hubiera desde café hasta bocadillos, mercadillo y montones de cosas más. Se nota una vez más que cuando la gente se mueve por un fin solidario esto funciona.

No sé a nivel de trofeos deportivos cómo nos irá esta temporada, pero espero que la disfrutemos igual o incluso con más ilusión y ganas que las anteriores. En este club, y creo que por eso es tan grande, lo primero que pedimos a nuestros deportistas es que disfruten y se lo pasen bien, siempre con el compromiso deportivo que les piden los entrenadores y que nos lleva a que seamos conocidos en los juegos municipales y más allá.

Antonio Castrejón y yo tenemos una máxima que compartimos y es que nuestros equipos son ganadores siempre y yo lo voy a hacer extensible a nuestro club. Este club ha sido, es y será siempre un club ganador porque todos así lo queremos y nos esforzamos en ello día a día. Gracias a todos.

Miguel López Díaz

Presidente del CLUB DEPORTIVO LOURDES



¡Ya somos **Alevines**, por fin!



Qué ganas teníamos de afrontar nuevos retos, de aprender nuevas cosas y de seguir luchando. Es el primer año en esta categoría, y sabemos que nos vamos a encontrar con algunos equipos con más experiencia, que nos lo pondrán difícil, pero con nuestras ganas y todo lo aprendido tenemos mucha guerra que dar. Este año somos más, por suerte hemos vuelto a crecer.

Las nuevas incorporaciones han sido muy bien recibidas. Entre todos hemos formado dos equipazos que compiten en los juegos municipales donde nos divertimos, aprendemos, unas veces ganamos y otras perdemos, las menos.

Y si queréis probar este deporte, os esperamos martes y jueves de 16:00 a 17:30 en el polideportivo.

Candela y Paula Artolazábal

Dos meses

Dos meses. Es el tiempo que hace que nos conocemos, y ya parecemos amigos de toda la vida. A principios de octubre, la idea de formar un equipo de fútbol parecía una nebulosa complicada llena de miedos, recelos y dudas. Se oían cosas como "no conozco a ninguno", "vamos a perder todos los partidos", "Fulanito es muy malo" o "Zutanito me cae mal". Poco a poco, chavales, padres y monitores hemos empezado a acercarnos unos a otros, hemos creado lazos y nos hemos atrevido a intentarlo. El motor arrancó y empezó a carburar.

Aparecieron los saludos, las palabras de ánimo, las sonrisas y los abrazos. Fulanito resulta que le pega bien al balón, Zutanito es buen chaval y a lo mejor ganamos algún partido. La liga ha empezado y no somos tan malos. Hay gritos de alegría cuando vemos llegar al último rezagado antes de empezar el partido. Todos vamos al partido, todos queremos jugar, todos somos imprescindibles. Hace dos meses éramos Adrián, Ainhoa, Alberto, Elvis, Favio, Gonzalo, Jesús, Juan, Pedro Del Estal, Pedro Hernández, Rubén y Sergio.

Ahora somos una mezcla. Ahora somos el Lourdes.

*Alejandro Rojo. Benjamín Fútbol 7
Temporada 2014/2015*



Guerreras en la pista

Empieza la temporada y este año nuestro equipo se compone de once chicas de once y doce años. Algunas de ellas ya estuvieron conmigo el pasado año, otras, aunque no formaban parte de mi equipo ya las conocía y dos chicas nuevas, con las que ha sido muy fácil congeniar. En definitiva, somos un equipo muy unido que en poco tiempo se ha convertido en una familia.

Este año decidimos hacer un grupo formado solo por chicas, de cara al año que viene, ya que cambian de categoría y no se permiten equipos mixtos. Desde el principio ha sido un éxito y todo el equipo al completo funciona muy bien.

El equipo está formado por las siguientes chicas. Lucía Altable con el número 3, no se rinde fácilmente y se lo contagia al resto de las chicas. Zeyla con el número 4, es como la animadora del equipo dentro y fuera del campo, gracias a ella ninguna de sus compañeras se desmoraliza. Nuria con el número 6, es la más pequeña del equipo, pero en cuanto se hace con el balón, tanto el equipo como ella, crecen. Eva con el número 7, fuera del campo es un poco despistada, pero en cuanto empieza a jugar no piensa en otra cosa que no sea conseguir el balón y anotar. Marta con el número 8, siempre viene a entrenar con una sonrisa y es tan rápida que en el campo no hay quien la pare. Lucía Villanova con el número 12, su técnica es muy buena y aun así sigue mejorando y animando al equipo a que lo haga con ella. Sofía con el número 14, ha mejorado muchísimo



desde el año pasado ya que ha acabado con la timidez que tenía dentro del campo y, a diferencia de la pasada temporada, es ella la que toma la iniciativa. Paloma con el número 16, este año ha tenido la mala suerte de lesionarse antes de empezar la temporada, pero con todas las ganas que tiene de empezar a jugar, estoy segura de que volverá arrasando. Marina con el número 17, es el primer año que juega al baloncesto, pero ¡quién lo diría! Siempre da lo mejor de ella. Milena con el número 23, ha dado un gran salto desde el año pasado, es una luchadora y así lo demuestra en el campo. Raquel con el número 25, es decidida y con iniciativa, algo que le hace falta al equipo, se nota en cuanto se hace con el balón.

Por último quiero dar las gracias a Mónica, que nos ayudará en algún que otro partido. Vamos a bordar la temporada y a mejorar como equipo. ¡No somos señoritas somos... guerreras!

Irene López, entrenadora del alevín femenino



Un año ilusionante

Este año, mi segundo como entrenador, tengo un grupo de chicas y chicos de categoría alevín. La mayoría de ellos afronta este curso con la experiencia adquirida del año pasado, con unas ganas de aprender y mejorar enormes.

Tras los dos primeros meses de entrenamiento, noto que poco a poco van interiorizando y mostrando la intensidad que les pido. Creo que esto, unido a su esfuerzo y disfrute, es el primer paso para que sigan aprendiendo más cosas de este precioso deporte.

En definitiva, creo que tenemos todos los ingredientes para poder gozar de una gran temporada de baloncesto.

Los integrantes del Alevín Mixto son Víctor Aguilar, Emilio González, Diego Nieto, Alejandro Villarejo, Itziar Vega, Bruno Mateos, Julia Vargas, Alejandro del Prado, Jimena Sánchez, Pablo Sánchez, Diego Velasco y Ana Zurrido.

Guillermo Díaz.

Entrenador del equipo Alevín Mixto de Baloncesto



Ilusión y compromiso

Gracias al empeño de algunos padres, y sobre todo de los niños y niñas, se consiguió por fin formar un equipo de categoría Benjamín que empezó a competir el pasado 15 de noviembre. Hemos intentado salvar la "dificultad" que supone que entrenen con el colegio y compitan con el club poniendo un entrenamiento adicional los viernes, donde se practican ejercicios más específicos encaminados a la disputa de los partidos.

El equipo está formado por 12 niñas y niños de 4º de primaria, que son: Inés, Alberto, Carmen, Eva, Sofía, Iván, Marta, Mónica, Adriana, Clara, Candela y Diego. La ilusión y las ganas de jugar que tienen, hacen que la mejora se note día a día. Lo cierto es que trabajar con personillas de esta edad es muy gratificante, ya que te recompensan con sus sonrisas y su alegría constante.

Quiero agradecer también el compromiso de los padres, ya que sin él no sería posible el equipo. Y también doy las gracias al Club Deportivo por darme la oportunidad de formarme como entrenador.

David Martín, entrenador

Alevín A, fútbol-7

Si nuestro portero no pareciera un angelito, si al llamar a Miguel y Alejandro no se diera la vuelta medio equipo, si el retoño del jefe de los pasillos del instituto estuviera con nosotros, si no tuviéramos al más bruto, pero a la vez el más noble de toda la liga, sin nuestro Robert Prosinecki particular (dicen que es muy bueno, pero siempre está lesionado), si no tuviéramos un rubiales que marca cada vez que acude al campo correcto, si no tuviéramos un delantero que parece que no pero en realidad siempre está y si la música de flauta travesera no sonara por la banda derecha... ¿Qué sería de nosotros?

Somos el Alevín "A" del C.D. Lourdes, formado por trece chicos, cada cual diferente, con sus virtudes y sus defectos, pero ni más ni menos importante que cualquier otro. Capaces tanto de no saber atarse los cordones como de meter un gol por la escuadra. Y aquí el místico, encantado con la implicación, el trabajo y el compromiso de todos y cada uno de ellos.

Desde aquí animaros a que vengáis a ver nuestros partidos y nos despedimos dando las gracias a todas las personas que hacen posible que todo esto siga a flote año tras año, desde los padres/ madres/ directivos a los ex presidentes incapaces de desvincularse por completo.

Los integrantes son: Diego Velasco, Juan Rodríguez, Oscar Novo, Alejandro Adrio, Miguel Flores, Dani Martínez, Lucas Cebrían, Miguel del Val, Emilio González, Alejandro Villarejo, Alejandro Méndez, Alejandro Martín y Javier Montesino.

Felices Fiestas!!!

Carlos Gil. Entrenador del Alevín A de Fútbol 7



Alevín B de fútbol-7

Tras mi primer año de entrenador con el CD Lourdes, un año poco productivo en resultados deportivos, pero muy rico en experiencias personales gracias fundamentalmente a los jugadores, comienzo una nueva aventura, esta vez con el equipo alevín de primer año. Para mí personalmente, es una gran oportunidad y un orgullo, que hayan vuelto a confiar en mí y en mi forma de trabajar una nueva temporada.

En un principio se presenta como un año complicado ya que nos vamos a encontrar con equipos físicamente más fuertes que nosotros, pero creo que cuento con un equipo con varios diamantes en bruto, que trataremos de pulir durante la temporada, con un gran margen de mejora.

Aarón nos aporta frescura en la banda izquierda, mientras que Adino pone a nuestra disposición su calidad para dirigir al equipo. Andrés desde la portería nos da la seguridad de un portero de garantías y Adrián nos ilusiona a todos con su carácter en el campo. Aukán nos da la tranquilidad necesaria para jugar al fútbol en contraposición a la pasión que Elián le pone a cada jugada. Hugo nos motiva con su compromiso por el equipo y nos hace un grupo más fuerte, mientras Irene con su discreción, parece que no está pero de vez en cuando nos deja alguna pequeña muestra de la calidad que tiene dentro. Jorge se deja la piel en cada balón en el campo y sabe levantarse tantas veces como le tiren, mientras Marcos García nos va racionando destellos de la calidad que atesora en sus botas. Marcos Fuentes nos hace vivir cada momento con la misma alegría que él desprende. Rodrigo,

nuestro delantero, nos muestra su entrega en cada partido buscando incansablemente el gol y Yedai, qué decir de Yedai, que para ser un buen jugador hace falta mucho entrenamiento, pero ser buena persona él lo trae de serie.

Esperamos tener un buen año, que nos sirva para crecer en lo individual y lo colectivo, y el próximo año tener un equipo campeón.

Sergio León. Entrenador del equipo Alevín B de Fútbol 7



Un proyecto para la vida

ASOCIACIÓN Tiluchi

Declarada de utilidad pública por Resolución del Ministerio del Interior de 7 Julio de 2009 (BOE 509/2009)

Protección y promoción integral de la infancia y la juventud en situación de calle en Santa Cruz (Bolivia)



Oportunidad de cambiar de vida en un entorno de libertad y familia

PROYECTOS

- Mi Rancho: destinado al niño en situación de calle.
- El Pahuichi: destinado a las niñas y jóvenes en situación de calle.
- Los 2 Patitos: jardín de infancia y apoyo escolar para las hijas e hijos de las jóvenes integradas en El Pahuichi, así como para niños y niñas con escasos recursos de la comunidad aledaña.
- SoñArte: taller de artesanía, alternativa de trabajo digna para las jóvenes y mujeres del Pahuichi o ya independizadas.

ENTIDADES COLABORADORAS



Una jornada divertida y solidaria:

AMR

ASOCIACION MI RANCHO

Santa Cruz, 11 de noviembre de 2014

Queridas niñas, niños, jóvenes, familias y equipo del Colegio Lourdes:

Hemos sabido que el sábado 25 de octubre pasado se organizó en su colegio una Jornada deportiva, en la que se instaló un puesto con la artesanía que hacen nuestras jóvenes acá, una hucha-cerdita para la furgoneta que necesitamos y un bar, cuyos beneficios han sido destinados, íntegramente, al proyecto que desarrollamos en Santa Cruz (Bolivia). Sabemos que ha sido un gran éxito a todos los niveles.

En primer lugar porque se han organizado muy bien.

En segundo lugar, porque han demostrado comprender muy bien lo que significa realmente el término "solidaridad" y la suya puede escribirse con mayúsculas y con letras de oro.

En tercer lugar, por la cantidad recaudada.

Desde Bolivia y en nombre de todos los niños, niñas y adultos que formamos parte de la Asociación Mi Rancho (así es como se llama el proyecto acá, en Bolivia; en España se llama Asociación Tiluchi), queremos agradecerles de todo corazón, su implicación y entusiasmo. A ustedes, a sus familias y a sus profesores. Se ha notado que le dedicaron mucho tiempo y mucho empeño para que la jornada saliera realmente bien.

Es muy importante que sepan que el dinero conseguido en esta jornada (1.376 €, además de 1.048 € de la venta de artesanía y 240 € de la hucha) acá crece mucho. Para que se hagan una idea, la cantidad obtenida alcanza para cubrir todo el material escolar de un año de todos los proyectos o la alimentación de casi cuatro meses de Los 2 Patitos (53 niñas y niños). Como pueden ver, supone una gran ayuda para continuar con el mantenimiento de la Casa de niñas y niños Los 2 Patitos, de la casa para chicos "Mi Rancho" y de todo el trabajo que se realiza en la calle, con las familias, etc.

De nuevo les agradecemos su colaboración, tan importante para todas las personas que conformamos la gran familia boliviana y de la que ustedes ya forman parte. Esperamos que este sea el inicio de un largo camino juntos.

Un saludo cariñoso para ustedes y sus familias, que tan generosamente han colaborado y que facilitan que tengan una mirada distinta en la sociedad.

Rosa Ruiz Alcoy
Directora de Los 2 Patitos

Asociación Mi Rancho - Casilla 5343 - Santa Cruz de la Sierra (Bolivia)
Teléfono 591 3 3882092 - email- l2p@amirrancho.org - <http://www.tiluchi.es>
Resolución de Acreditamiento N° 340 de la ASESORIA JURIDICA de la Prefectura de Santa Cruz. -Personalía Jurídica 288/02 - NIT 121429025



¿el comienzo de una larga amistad?

El Club Deportivo Lourdes y la Asociación Tiluchi, con la colaboración del AFA (Asociación de Familias de Alumnos), organizaron el sábado 25 de octubre en nuestro Colegio una Jornada Deportivo-Solidaria en apoyo a los proyectos educativos "Mi Rancho" y "Los 2 Patitos", dos centros que atienden y educan en libertad a menores sin familia (en *Mi Rancho*) y a niños y niñas de 1 a 5 años (en *Los 2 Patitos*), en el Departamento de Santa Cruz de la Sierra en Bolivia.

A las actividades deportivas de la Jornada, planificadas y desarrolladas en el Polideportivo desde las diez de la mañana hasta las siete de la tarde por el Club Deportivo Lourdes, se sumó un variado programa de actividades infantiles, preparadas y dinamizadas en Los Círculos por voluntarios/as de la Asociación Tiluchi y por profesores/as del colegio, de Infantil y Primaria.

Gracias a la colaboración desinteresada y a la participación de todos y de todas (voluntarios/as de Tiluchi, del CD Lourdes y del AFA, profesorado, familias y participantes de todas las edades), la jornada fue un éxito de asistencia y organización. Además, gracias al buen tiempo, a la calidad gastronómica y artesanal de los productos ofrecidos y a la generosidad de las familias, también fue exitosa la recaudación económica, que superó las previsiones más optimistas de los organizadores.

Una vez más, nuestra Comunidad Educativa demostró que sabe anuar diversión y solidaridad. Una vez más, el Colegio Lourdes dio lo mejor de sí mismo y evidenció con hechos (más valiosos que las palabras) que es un centro abierto e implicado con causas que lo necesitan y lo merecen.

La carta de agradecimiento remitida desde Bolivia por los responsables de la Asociación "Mi Rancho", es la mejor prueba del valor y el impacto que ha tenido aquella Jornada solidaria, que podría significar el inicio de una relación de amistad y mutua colaboración entre dos centros educativos distantes en la geografía pero cercanos en sus valores.

Gracias a todos los que hicisteis posible esta Jornada.



A wooden signpost stands in a desert landscape under a cloudy sky. The signpost has two signs attached to it. The top sign is a weathered, blue-painted wooden arrow pointing left, with the word "BUSINESS" written in orange, block letters. The bottom sign is a weathered, blue-painted wooden arrow pointing right, with the word "ETHICS" written in orange, block letters. The signpost is made of a single vertical wooden pole. The background shows a vast, sandy desert with rolling dunes and a sky filled with large, white and grey clouds. The overall scene is a metaphor for the choice between business and ethics.

BUSINESS

ETHICS