

PARTICIPANDO

Revista del Colegio Lourdes • Número 22 Diciembre 2008 - 3ª Época
www.fuhem.es/Lourdes • www.ampalourdes.es

A la salud por el hábito

Ejercicios
de democracia

La convivencia
se planea

Así empezó todo:
el origen del mundo





SUMARIO

Editorial	3
Homenajes	4
Nuestro Centro se mueve	6
Los alumnos escriben	12
Página central	14
Los profesores escriben	18
Los padres escriben	21
Club Deportivo Lourdes	24
Actuaciones	27



COMITÉ DE REDACCIÓN

- María Jesús Eresta (Directora/Presidenta del Consejo Escolar)
- Fernando Mazo, Jorge Álvaro y Arancha Barón (profesores)
- Irene Casado y Paula García (alumnos)
- José Julio Rodríguez (Redactor Jefe/AMPA)

En este número de PARTICIPANDO han colaborado:

- M^ª Jesús Eresta (Directora)
- Junta Directiva AMPA
- María José York, Álvaro Cifuentes, Jorge Rivero Sánchez, Clara Violeta Carvajal, Irene Parra, Firás Fansa, Lucía Geanini, Amara Ríos, Nacho, Sara, Gabriel, Sergio, Miguel, Jorge, Marta, Irene, Paula A., Paula V., Keyvan, Fernando, David, Dámaso (Alumnos)
- Alicia Faure, Gema Quintana, Javier Ruano, Rosario Mendo, Rosa M^ª Barranco (Profesores)
- J. Ignacio Bejarano, Eva Mayor Cutillas, Julián Moreiro (Colaboradores)
- Nieves G., Jesús D., Eloy S., Miguel L. y J. Rodher (Padres del Cole)
- Pablo (Entrenador Sub 21) y Manuel Carrión Fernández (Coordinador de Baloncesto)
- Ángel Izquierdo (Presidente del C.D. Lourdes)

Producción gráfica, maquetación e impresión

Editorial MIC. Tel: 902 271 902
www.editorialmic.com

www.ampalourdes.es
www.fuhem.es/LOURDES

Salus per consuetudinem

Nadie ignora que el camino más seguro para ahuyentar al posible lector, sobre todo al más joven, es comenzar un escrito con la cita de un filósofo griego. Aun a riesgo pues de hacer huir despavorido a quien haya llegado hasta aquí en su lectura, citemos a Tales de Mileto, quien ya en torno al año 600 a.C. dijo: "La felicidad del cuerpo se funda en la salud; la del entendimiento, en el saber". O sea, casi lo mismo que el refrán castellano que dice "manantiales de salud son la higiene y la virtud".

Vienen a cuanto estas frases para justificar, por si fuera preciso hacerlo, la elección de los hábitos saludables de vida como eje u objetivo central de este curso para todo el Colegio, obviamente adaptado en su contenido a la edad y nivel educativo de los alumnos, en un proyecto común que implica al claustro de profesores, a los padres y madres y al alumnado.

Si ya 2500 años ha, Sócrates advertía de la tiranía de los adolescentes de entonces, que "contradicen a sus padres, devoran su comida y le faltan al respeto a sus maestros", cuanto más necesario es hoy, en que las tentaciones contra la salud del cuerpo son tantas (comida basura, ordenadores y consolas de videojuegos, series de televisión durante todas las franjas horarias, sillones de mullidos cojines, famosos del deporte o el espectáculo tatuados y agujereados hasta las cejas, drogas caseras, de laboratorio o de diseño) intentar trasladar costumbres sanas de comportamiento a nuestros hijos y alumnos en lo que respecta a la alimentación, el sueño, el ejercicio físico, las posturas y modas corporales, el empleo del ocio o incluso el lenguaje.

No se trata de decir, como cantaba Serrat, "niño, eso no se hace, eso no se dice, eso no se toca", sino de imbuirles un sentido de responsabilidad en la salud y de hacerles conscientes de la importancia de ciertas conductas, tanto por los efectos felices que traen para el momento actual como, sobre todo, por sus nefastas y perdurables consecuencias futuras en caso de no seguir las. El objetivo es ambicioso y difícil, pues, en el

caso de los educadores, no se trata tanto de "hacerle aprender al niño algo que no sabía, como de hacer de él alguien que no existía" (Ruskin), y en el caso de los padres, porque les obliga ser "más modelos que críticos" (Joubert). Para huir de la trascendencia, basta con leer la recomendación que hace la doctora Nieves Palacios en pro del equilibrio alimentario, cuando afirma que "los padres deben adaptar las cenas de sus hijos para que constituyan un complemento efectivo del almuerzo escolar" o, mejor aún, "en casa es bueno acostumbrar a los niños a tomar verduras", para entender la titánica tarea de la que estamos hablando.

Pensemos, para afrontarla con ánimo, que ha de ser cierto el viejo proverbio judío que pre-

dice que "el hábito al principio es ligero como una telaraña, pero bien pronto se convierte en un sólido cable". No en balde, otro griego, Pitágoras, ya recomendaba aquello de "educad a los niños y no será necesario castigar a los hombres". O por decirlo en los términos típicos de los libros y películas de magia y fantasía heroica, si ese hilillo inicial se orienta desde el principio hacia la bondad y la luz, el sólido cable posterior no se perderá en territorios de tinieblas y señores oscuros.

Y sobre todo, para acabar como empezamos, es decir con una cita, no olvidemos que, en palabras de Mark Twain, "hay que tener cuidado con los libros de salud; podemos morir por culpa de una errata".



Despedida a José María

Debería empezar diciendo lo que es políticamente correcto: Querido José María, estoy muy contenta, emocionada y agradecida a mi directora por permitirme hacerte este discurso de despedida, pero no es así, primero porque no se hacen discursos y me pilla un poco mayor para aprender, y segundo porque muy contenta no me tienes, desde hace un año te empeñaste en querer jubilarte antes que yo y lo has conseguido, no te lo voy a perdonar nunca.

José María, que puedo decir de ti si nos han salido los dientes en este colegio, bueno, los dientes ya los traíamos puestos, pero si nos ha salido el colmillo retorcido.

Te voy a echar mucho de menos, me va resultar muy extraño entrar en secretaría y al no verte decir ¿Y José María ¿y no tener la respuesta de Raquel, alegre y pizpireta que me ha dado tantas veces como

he entrado en secretaría, casi siempre a pedir, a veces a exigir, otras a deseáros un buen día y alguna con bastante mala idea a despedirme y dejarnos ahí todavía trabajando: está en los círculos, en el poli con los obreros, en el comedor, con la directora, con el "Señor Fuego" viendo donde poner las salidas de emergencia, reunido con las señoras de la limpieza, con el fontanero, ha venido el informático, anda por ahí con Tino, en la central, en la inspección, en el Eijo, en la comisión de escolarización, en la Universidad con las actas, ha salido al banco ¡Uf!. Me canso sólo de pensarlo.

¡Qué actividad, qué eficacia, qué dedicación, qué compromiso con el colegio!. Tu trabajo ha sido 365 días al año 24 horas, has librado 1 día cada 4 años, bendito 29 de febrero. Las personas que hemos trabajado más directamente contigo sabemos de las llamadas de la policía a altas horas porque ha saltado la alarma, de la llamada de la vecina porque había un sospechosa luz en un pasillo, o porque se veía a alguien dentro, porque el cole se inundaba, hay que venir de Alicante en agosto porque el colegio está en obras, el día de Reyes hay que encender la calefacción para que el día 8 a la vuelta de Navidad el cole no esté tan frío

Y todo este trabajo lo has desarrollado en la sombra, siempre en segundo plano, nunca has querido ser el protagonista, ni siquiera querías serlo hoy. No has salido en los carteles, ni el PARTICIPANDO, ni en el INTERCENTROS donde los demás exhibimos nuestros trabajos, trabajos que no sería posible realizarlos sin tu ayuda, sin tu apoyo.

Personalmente también tu vida familiar ha estado inserta en el cole, tenemos a M^a Antonia al menos por este año con nosotros, tus hijos Jose y Laura han sido estupendos alumnos y muy queridos. Enhorabuena a Jose por su boda. Dales un recuerdo cariñoso.

Mil gracias Jose María en nombre de toda la comunidad educativa por tu entrega en el trabajo, por tu dedicación incondicional, por tu ayuda y apoyo.

Yo personalmente solo me queda decirte que gracias por haber sido cómplice en mis muchas situaciones de inseguridad, de miedo, de dudas, siempre he confiado en ti y nunca me has fallado.

Hemos pasado muchos sudores, incluso literalmente, te recuerdo en los calurosos julios con la puerta del cole abierta y la de secretaría sujetándola con una cuña de madera y el botijo, los tiempos del aire acondicionado son recientes.

Siempre tendré el recuerdo de entrar en secretaría con toda prisa pidiéndote listas, fotos, relación de teléfonos, cualquier cosa, tu levantabas la cabeza y mirándome por encima de las gafas sin dejar tus papeles y cuentinas diciéndome ¿para cuando? Y yo pues ya sabes Jose María "para ayer" y siempre se produjo el milagro, lo tenía "para ayer".

Pásalo bien, disfruta y de vez en cuando recuerda que estamos esperando tu visita.

Gracias Jose María, compañero, amigo.

Hasta siempre
Rosario



A Juan

Prólogo del Libro de los ejemplos del Conde Lucanor y de Patronio

En el nombre de Dios, amén. Entre las muchas cosas extrañas y maravillosas que nuestro señor Dios hizo, tuvo a bien hacer una muy maravillosa: esta es que, de cuantos hombres en el mundo son, no haya uno que se asemeje a otro en la cara; porque, aunque todos los hombres tienen las mismas cosas en la cara, tanto los unos como los otros, las caras en sí mismas no se asemejan las unas a las otras. Y pues en las caras, que son tan pequeñas cosas, hay tan grandes diferencias, menor maravilla es que haya diferencias en las voluntades y en las intenciones de los hombres. Y así hallaréis que ningún hombre se asemeja del todo en la voluntad ni en la intención a otro. y os pon-

dré algunos ejemplos para que lo entendáis mejor.

Quando Juan llegó al Lourdes enarbolaba una sonrisa tímida en su cara y descubrí cómo se fue transformando con el tiempo en risa sonora, franca y cantarina. Sus ojos de mirada atenta y serena transparentaban sus voluntades y emociones, hablando sin decir, buscando otras miradas en la lejanía, transmitiendo complicidad, apoyo.

De su boca salían palabras solícitas por su interés más allá de lo profesional: le preocupaba nuestra familia, nuestra salud, nuestro ánimo.

Sus oídos se mostraron expertos en escuchar a los niños, sus quejas adolescentes, sus temores, sus fantasías. Todo se lo llevaba dentro para procesar-

lo en pro de su formación, lo que le revelaba como Maestro, como lo que desde pequeño deseó ser. Su paciencia infinita y conciliadora le permitió comprendernos hasta en nuestros peores momentos.

Y si como dice don Juan Manuel en las caras hay grandes diferencias y en las voluntades e intenciones también, deberíamos parecernos un poco si imitáramos alguno de esos valores característicos de Juan. Y que, pasado el tiempo, sus alumnos, sus compañeros, sus amigos sigamos teniendo presente lo que él nos transmitió, aunque no le veamos todos los días.

Y, pues el prólogo ha acabado, de aquí en adelante este libro lo tienes que continuar tú, Juan, como muy bien sabrás hacerlo. Surgirán nuevos protagonistas y situaciones que llenarán tu vida, pero estamos seguros de que apareceremos en alguna página.

Carta a María Dolores

Me acuerdo cuando llegué al Colegio hace 22 años en septiembre de 1986, todos los profesores estábamos reunidos en el aula que actualmente es la sala de profesores. Agitados y nerviosos, supongo que por el principio de curso, sin embargo tú reparaste en mí, te acercaste y me saludaste con cariño.

Ésta es una faceta entrañable de tu carácter, un carácter afable y acogedor que tenías cuando te conocí y que has mantenido hasta hoy.

Siempre has estado dispuesta a escuchar y a ayudar a tus compañeros y a tus alumnos. Dispuesta a escuchar y abierta para comprender los hechos, las circunstancias o los problemas de los demás, y después dispuesta a ayudar.

Otro aspecto que quiero destacar es tu amor por la docencia que no decayó con el paso de los años, sino todo lo contrario. Siempre llegando muy pronto al colegio, preparando tus diapositivas con entusiasmo, hablando con alegría de tus clases. En definitiva, haciendo de tu trabajo una fuente de placer.



Con este entusiasmo nos has contagiado y espero que hayamos sabido devolverte algo de él, como el círculo que se cierra siempre sobre sí mismo.

Terminas una etapa, la docencia activa, pero la docencia pasiva siempre estará ahí, por eso quiero decirte que tu labor aunque finita es infinita.

Finita porque la etapa de contacto con los alumnos en el aula ha terminado, e infinita porque con toda

seguridad los posos que has dejado en los alumnos con tus actitudes y con los conocimientos que les transmitiste perdurarán en ellos y los transmitirán a sus hijos.

Mª Dolores, ha sido todo un placer y un orgullo compartir estos años contigo.

Un beso muy fuerte.

Alicia Faure

Para Camino

Cuando llegué al Lourdes hace ya unos años, Camino era Jefe de Estudios y al principio tuve un contacto normal con ella.

Te recuerdo, en mi primer carnaval, vestida de mujer de pueblo, con una cesta y una gallina, ¡qué auténtica estabas!

Siempre me llamaba la atención tu amplia sonrisa matinal, entrando por lo que era la ventana en la sala de profesores, toda rumbosa, con sandalias y con la lagrimilla en el ojo, que ya estaba entrando el otoño. Siempre dispuesta a ayudarte, con la solución adecuada y recordando lo que a ti ya se te había olvidado.

Ahora me tengo que ir a los años más recientes, que son los que hemos vivido de compañeras. Empiezo

por los recreos de aquel curso, los martes, que siempre eran los más fríos de la semana, incluso llegó a nevar... nuestras charlas y risas, consejos y...

Llegó el momento de estar juntas en 4º, hace tres cursos. Creo que nos hemos compenetrado muy bien, hemos trabajado juntas y hemos pasado por situaciones de las que afortunadamente nos hemos reído mucho. Creo que el curso pasado, un poco más duro, no hubiera sido tan divertido sin ti.

Siempre me creí afortunada por ser tu compañera y por pensar que te jubilarías conmigo y yo sería la última en expresar todo tu saber, tu saber estar, con los alumnos, con los padres, tu sonrisa, SIEMPRE, por sacar lo positivo de todas las situaciones, por quitar importancia a las cosas, por tus "evidentemente".

El curso pasado cerrabas etapas, el último carnaval, la última granja, el último San Isidro, derrochando energía, envidiable, como si fuese el primer día. Ya lo

hablábamos las dos, con alegría y al mismo tiempo con pena, porque el contacto con los compañeros, es irreplicable.

Camino, me quedo, sobre todo con las risas y tu alegría para afrontar cualquier actividad, con tu gran profesionalidad, lo que he aprendido a tu lado, con las confesiones a nivel personal, con tus maravillosos consejos, por ser una auténtica manager de las OÉ, OÉ, con las anécdotas y con tu AMISTAD que espero mantener durante muchos años.

Ahora te toca descansar, dedicarte a otras cosas, que estoy segura que serán muchas, con la misma alegría, ilusión y desbordante energía.

Gracias Camino.

Arancha

Tino, que te vaya bonito

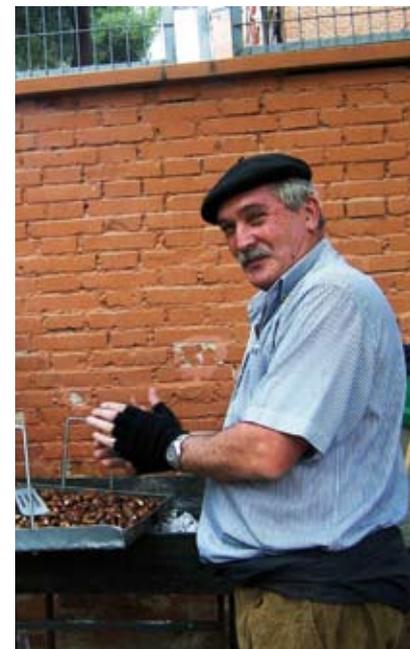
Todos los padres y madres del Lourdes tenemos algo que agradecerle a Tino, por pequeño que sea ese algo. Siempre ha tenido una sonrisa para nuestros hijos y una buena palabra para nosotros.

Durante mi etapa en la Junta Directiva de la AMPA, celebramos muchos actos de todo tipo: conferencias, debates, conciertos, teatro, espectáculos infantiles, cenas, etc., siempre pudimos contar con Tino para ayudar en su organización y, él estará de acuerdo, creo que supimos agradecersele convenientemente. No recuerdo nada que le hayamos pedido que él no hubiera conseguido, por difícil o raro que fuera, y ahora me viene a la memoria, y lo cuento como anécdota, una representación teatral que tuvimos hace dos o tres años, se trataba de la obra de Miguel Mihura, "Ni pobre ni rico sino todo lo contrario", en ella, debido a la trepidante acción teatral, los actores necesitaban entrar unas veces por la derecha del escenario y otras por la izquierda y para ello necesitaban tener un pasillo trasero por donde circular, ese pasillo no existía en el escenario del Lourdes ya que el espacio que hay tras la cortina trasera del escenario es muy estrecho y, ade-

más, estaba lleno de cachivaches de otras actuaciones (una batería desmontada, maderas, escenografía antigua, etc.). El grupo teatral nos dijo que era ineludible para representar la obra tener ahí un pasillo, pues bien, Tino tomó cartas en el asunto, se puso manos a la obra, y al poco tiempo teníamos un maravilloso pasillo libre y diáfano. Ni que decir tiene que la obra se desarrolló de maravilla y fue un éxito.

Ahora que Tino se va del colegio los recuerdos se agolpan en la mente de todos los que, como yo, hemos compartido tantas cosas con él. A mí, que como padre me quedan pocos meses en el Lourdes, me resulta triste comprobar cómo el paso del tiempo va dejando atrás etapas maravillosas de nuestras vidas. Tino formo parte de una de esas etapas y todos los vamos a echar mucho de menos. Por eso, Tino, en nombre de todos los que compartimos tu amistad en el colegio Lourdes te deseo, como dicen los argentinos, que ahora y siempre te vaya bonito.

**Jesús Díaz
(Padre del Lourdes)**



[Nuestro centro se mueve]

Ejercicios de Democracia

Elecciones al Consejo Escolar



ANDRÉS PIÑEIRO BLANCO
Representante electo de las familias
en el Consejo Escolar.
Socio de la AMPA y miembro de la Junta Directiva.

"Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo".

Benjamín Franklin

El pasado martes 25 de noviembre, se convocó votaciones para la elección de representantes al Consejo Escolar. De más de 900 familias, votaron 176 padres y madres. Finalmente de los seis candidatos y candidatas, Andrés Piñeiro Blanco fue escogido como representante de las familias con 59 votos. En segundo lugar quedó M^a Jesús Ruíz Martín, con 57 votos.

El bajo porcentaje de participación en las urnas es preocupante. Quizás los cauces de comunicación dentro nuestra comunidad

escolar, no estén siendo lo suficientemente efectivos o tal vez el estresante ritmo de vida que llevamos nos impide tener tiempo para poder participar...

La educación debe contribuir a que las personas participen en la sociedad de manera activa y para la transformación y mejora de este mismo sistema.

El Consejo Escolar nos ofrece una oportunidad de participación colectiva que implica aspectos fundamentales de organización y gestión del colegio, e igualmente del proceso educativo. En este sentido consideramos que los padres y madres tenemos mucho que aportar, somos un eslabón clave en la comunidad educativa y deberíamos querer que también se oiga nuestra voz y la voz con la que más de acuerdo estamos.

Es en el ámbito de la educación donde se presenta la oportunidad de la transformación social, ya que es un área básica de socialización, convivencia, aprendizaje y encuentro. Es en nuestro colegio donde debemos buscar estas estrategias de transformación, espacios que posibiliten el diálogo y el debate para enriquecernos de forma conjunta y crecer construyendo una sociedad más justa, más amable.

Así pues, en la comunidad educativa debemos cuidar las redes de participación, dando respuesta a la demanda de los y las integrantes. Estas mismas personas y grupos a través del conocimiento y el aprendizaje, sientan las bases de una alternativa de organización social con proyecto de continuidad. Con estos planteamientos se potencian procesos de reflexión y participación, en los que nos vamos haciendo más conscientes de las barreras y de las alternativas en aras de una mejor calidad de vida para nuestros hijos e hijas.

Deberíamos recobrar la creencia en las posibilidades de cambio, promover una educación para la participación que posibilite la toma de decisiones grupales, que cuestione los roles preestablecidos, que rompa los discursos paralizantes y que identifique las barreras para eliminarlas.

Para lograr este objetivo necesitamos el esfuerzo y la colaboración de todas las personas que formamos la comunidad educativa.

JUNTA DIRECTIVA DEL AMPA.

Colaboración Especial de EVA MAYOR CUTILLAS. Educadora Social y Magíster en Investigación Participativa en Desarrollo Local.

Misma nueva directora



El pasado 29 de Octubre se celebró el Consejo Escolar del Colegio Lourdes. En el orden día se hallaba la elección de Dirección para un mandato de cuatro años, tal y como se prescribe en la ley de Educación.

Fue elegida Doña María Jesús Eresta Plasín por unanimidad de todos los consejeros y consejeras.

Primer Trimestre en un Centro Nuevo

El Profe

Eladio, profesor de historia y geografía de 2º de bachillerato, nos cuenta su llegada al Lourdes. Entró a la fundación del Hogar del Empleado hace treinta años, interesado en su proyecto educativo; desde entonces su instituto ha sido el Covadonga. Ahora, después de casi toda una vida allí, Eladio aterriza en el Lourdes y nos narra su experiencia.

¿Cómo viviste el cierre del Covadonga?

Fue muy decepcionante para todos y lo recibimos de muy mal grado. Además nos enteramos después de las navidades, en el último momento y tras treinta años de proyecto educativo, no es fácil dejarlo así.

¿Por qué decidiste venir al Lourdes?

Ya lo conocía de antes, también a M^a Jesus y a Fernando Mazo. Era el más cercano para mí y el grupo de gente que venía era bastante amplio.

¿Cómo está siendo tu adaptación en el centro?

Muy buena, no he tenido ningún problema, es como si estuviera aquí desde siempre.

¿Cómo crees que están llevando los demás profesores este cambio? ¿Os habéis sentido acogidos?

Creo que la mayoría de profesores lo están

llevando bien, ya que en cuanto al sistema educativo, el método de enseñanza, la filosofía del centro, el alumnado... no hay apenas diferencia. El Hogar del Empleado, en ese sentido, es bastante homogéneo. Pero cada uno lo enfoca desde su punto de vista y unos lo exteriorizan más que otros. Es complicado por todo el tiempo dedicado al Covadonga, pero los profesores de aquí, nos han acogido muy bien.

¿Cómo valorarías la predisposición de los alumnos, tanto antiguos como recién llegados, ante la nueva situación?

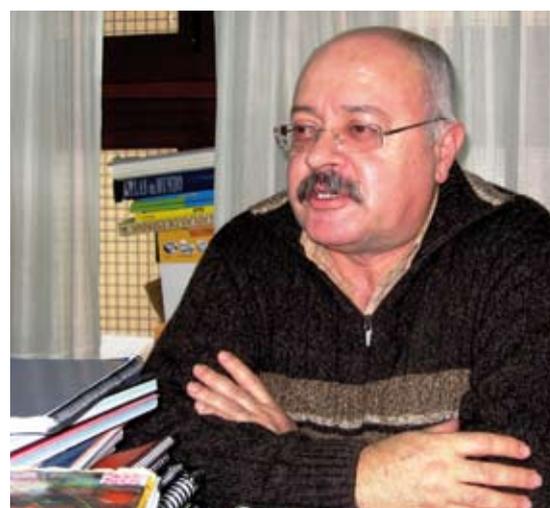
Mi visión es limitada, ya que solo doy clase a 2º de Bachillerato, pero creo que los chicos están contentos.

¿Cuál crees que es la mayor diferencia entre ambos colegios?

En cuanto a nivel educativo, no existe. La forma de trabajar y ver la educación es muy similar. La relación profesor-alumno es muy fluida y nosotros ya contamos con experiencia.

¿Qué destacaría del ambiente del Lourdes?

Lo que más me gusta del centro es el orden, el buen ambiente y la tranquilidad. Apenas se ven problemas que trasciendan.



Por último, ¿podrías darnos tu valoración personal de este cambio?

En cuanto al trabajo, como he dicho, no hay diferencia. Pero lo que más pesa es la cuestión sentimental, que aun no se ha superado y es algo que va a llevar su tiempo. Una parte de nuestra vida sigue y se ha quedado allí. Aún nos queda la integración sentimental, pero solo es cuestión de tiempo. Lo que más echo en falta son los alumnos, la gente con la que compartes tu trabajo. Encontrártelos años después y sentir que has tenido una pequeña participación en su éxito es una gran satisfacción. Me quedo con el cariño y el buen recuerdo que guardo de mis alumnos.

La Alumna

La noticia del cierre del Colegio Covadonga fue un golpe muy duro para nosotros, ya que había sido nuestro hogar durante muchos años. En él no solo aprendimos académicamente sino personalmente, riendo o llorando pero siempre guardando recuerdos para toda la vida.

Sin embargo, hemos tenido la suerte de ingresar en un Centro como el Lourdes, donde nos han acogido cordialmente y nos hemos adaptado con gran facilidad, ya que son una gran familia y nos hacen sentir parte de ella.

El cierre ha supuesto un gran cambio para nosotros, especialmente para los alumnos de segundo de bachillerato por ser un curso con un alto nivel de dificultad.

A pesar de llevar tan sólo cuatro meses de curso nos hemos dado cuenta de la suerte que tenemos al gozar de un gran claustro de profesores, con el que podemos contar en las buenas y en las malas, no solo en el ámbito de la educación sino también en el personal, haciendo que sea imposible el echar de menos al Covadonga y convirtiendo así nuestro

último año de instituto en un año inolvidable. Pero no solo el claustro de profesores hace especial al Lourdes, desde la secretaría hasta la dirección hacen de este un centro único, donde día a día forman se forman profesionales y grandes personas.

**M^a José York. 2º A Bach
(Antigua alumna
del Covadonga)**

[Nuestro centro se mueve]



La fiesta de la **castaña**



Cuando hace algunos años los profesores de la escuela infantil decidimos organizar esta fiesta tan otoñal, no sólo nos planteábamos trabajar con nuestros alumnos los frutos del otoño, la caída de las hojas y el color marrón. En realidad nuestra idea era un poco más ambiciosa, se trataba de crear un evento social que nos permitiera reunir a familias, niños y profesores en un ambiente relajado y festivo, y de paso abrir las aulas y el centro para exponer nuestras pequeñas obras de arte a las familias.

Este equipo de profesores seguimos creyendo que se puede buscar ese ideal de Comunidad Educativa que participa, colabora y realiza la difícil tarea de educar personas de una manera cooperativa. Por eso año tras

año seguimos con nuestras fiestas sociales, buscando algo más que las castañas asadas, buscando vuestra visita, vuestra participación y vuestra ilusión.

Así que gracias a todas aquellas familias que en cuerpo y en alma nos acompañáis y hacéis que este Colegio Lourdes sea un poco de todos. Y especialmente gracias a ese personal no docente que hace posible que estos eventos sean posibles y siempre salgan bien.

El Equipo de Infantil



Ningún niño sin zapatos



dos para comprar calzado adecuado a estos niños y niñas.

Con un cálculo sobre los costes de la compra de zuecos necesarios y el transporte de los mismos, fijamos un importe correspondiente al precio de coste de compra y transporte de un zueco por cada ticket vendido.

Comenzamos la campaña con una circular a las familias y a continuación, el 20 de noviembre, comenzó la venta de tickets para recaudar fondos instalando una mesa tanto en Los Círculos como en el Instituto. Continuamos la venta durante la Fiesta de La Castaña y con posterioridad en el local del AMPA. Hemos contado con la colaboración activa de alumnas de 6º de Primaria y 1º de la ESO, algunas madres y delegadas.

La campaña ha tenido una gran aceptación dentro y fuera del Colegio y a fecha de cierre de este artículo se han vendido suficientes tickets para calzar a 277 niños y niñas; probablemente a la fecha de su publicación, hayamos completado la venta de 700 tickets y cumplido con el objetivo de llegar a los 350 pares de zuecos.

El 20 de noviembre de 2008, Día Internacional de los Derechos de la Infancia, desde el AMPA presentamos la campaña "Ningún niño ó/ni niña sin zapatos" para recaudar fondos a beneficio de las y los menores atendidos en la clínica de la barriada de Asco House en Addis Abeba, capital de Etiopía. Desde allí escribían:

Uno de los problemas de los y las menores huérfanos que acoge el centro de ASCO es que todos tienen SIDA, por lo que no pueden ser dados en adopción... hay una clínica con 30 camas en la que trabajan un equipo médico... que atiende diariamente a los niños y niñas del orfanato y también a niños, niñas y mujeres de la calle, en consultas externas...

Los zapatos que usan... son tipo chancas, sin sujeción ni protección alguna para el pie. Cuando llueve, el barro y el agua destrozan este calzado tan frágil."

La persona de referencia en esta iniciativa es la doctora Yca Santamaría, quien ha transmitido al AMPA la necesidad de recaudar fon-



Para finalizar queríamos transmitir nuestro agradecimiento a todas y cada una de las personas –directora, profesorado, alumnas, delegadas y familias- que con su participación han hecho posible esta acción solidaria.

**Junta Directiva del AMPA.
Colegio Lourdes.**



[Nuestro centro se mueve]

Guía para delegadas y delegados de aula

Las Delegadas y Delegados de aula

A comienzo de cada curso y en la primera reunión del aula, los padres y madres presentes elegirán a un máximo de tres personas para ejercer las funciones de Delegado o Delegada de Aula.

El objetivo de las Delegadas y Delegados será colaborar con el profesor o profesora- tutor o tutora en los aspectos generales para conseguir un mejor aprovechamiento educativo del aula, trasladando al tutor o tutora, sugerencias e inquietudes de las familias y a estas las del tutor o tutora, facilitando un buen clima de convivencia entre ambas partes.

Sus funciones son:

- Organizar actividades culturales o recreativas conjuntamente con los tutores y tutoras Colaborar en las actividades del aula.
- Hacer, junto con el tutor o tutora un seguimiento de la marcha del curso y formular propuestas o soluciones ante posibles problemas.
- Acordar con el tutor o tutora y proponer a las familias percepciones extraordinarias para actividades complementarias (salidas, viajes. . .).
- Reunir a las familias de su curso para recibir y transmitir información, informando previa y posteriormente al tutor o tutora.
- Asistir a las reuniones de la Junta de Delegadas y Delegados y transmitir las opiniones del grupo al que representan.

Lo que debe hacer la Delegada o Delegado de aula

Comunicar al conjunto de las familias de un curso, quiénes son sus Delegadas y Delegados con indicación del número de teléfono. Elaborar a principio de curso propuestas de trabajo conjunto entre el tutor o tutora y las delegadas o delegados de aula a partir de funciones establecidas en el Plan de Convivencia -Reglamento de Régimen Interior-.

Elaborar a principio de curso junto con el tutor o tutora, un calendario de reuniones dirigidas a las madres y padres, dotadas al menos de los siguientes contenidos:

- Trasvase de información sobre la marcha del curso.
- Incidencias, inquietudes de la tutora o tutor al Delegado o Delegada, de las familias a la Delegada o Delegado y viceversa.
- Información y seguimiento de cualquier variación que haya en la programación del grupo, o en su caso, en el Plan General Anual del Centro.
- Garantizar que la información y las comunicaciones lleguen a las familias.
- Elaborar un calendario de actividades dirigido a las familias, con posibilidad de participación en las mismas (Navidad, Carnaval, Día del Libro, Fiestas de Primavera, San Isidro. . .)

Lo que no debe hacer la Delegada o Delegado de Aula

- Interferir en la actividad del Centro en el desarrollo de su función.
- Interferir en la información pedagógica sobre la marcha de cada curso, que es competencia exclusiva del tutor o tutora.

La Junta de Delegadas y Delegados

Está compuesta por las Delegadas y Delegados representantes de todos los grupos del Centro, en coordinación con la Dirección y la Junta del A.M.P.A.

Sus funciones son:

- Informar a las familias representantes del Consejo Escolar sobre la problemática de cada grupo o curso.
- Ser informados e informadas por los y las representantes del Consejo Escolar de los temas tratados en el mismo.
- Elaborar informes para el Consejo Escolar o para las distintas comisiones a iniciativa propia o a petición de algún otro órgano.
- Evaluar, dentro del Plan General Anual y a petición del Equipo Directivo, la concreción de los objetivos anuales en el nivel que representan.

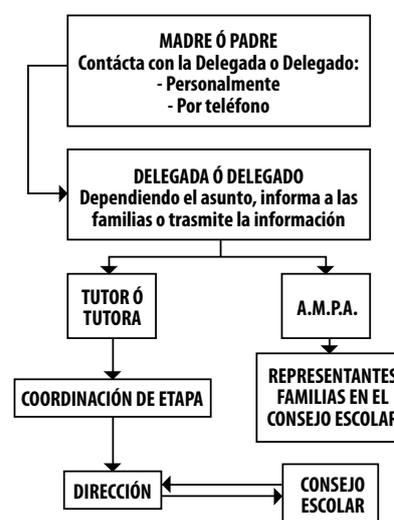
- Elaborar propuestas de modificación del Reglamento de Régimen Interior o del PEC.
- Informar al resto de las familias por escrito del contenido y resoluciones de las distintas reuniones celebradas con los órganos del centro.
- Elaborar propuestas de criterios sobre horarios de actividades docentes y extraescolares.

Cauces y canales de comunicación para la Delegada o Delegado.

La Delegada o Delegado será la persona interlocutora válida en el tratamiento de cualquier incidencia que surja a lo largo del curso, entre el conjunto de las familias y los distintos estamentos de la Comunidad educativa.

La Delegada o Delegado podrá plantear cualquier asunto que le haya sido transmitido por las familias o tutores y tutoras a los y las integrantes de la Junta Directiva del A.M.P.A. y a los padres y madres representantes en el Consejo Escolar (todos los martes de 17 a 18.30-19h. en el local del Instituto, 2ª planta).

Cauces de comunicación:



25 de Noviembre Día Internacional Contra La **Violencia Machista**

El martes 25 visitó el Colegio Soledad Cabezón, que es la Secretaria de Igualdad del PSOE. Queríamos que una política nos explicara el problema de la violencia de género.

A lo largo de la charla conocimos la problemática de esta enfermedad social que es la violencia machista. También nos explicaron cuales son las nuevas leyes que protegen a

las mujeres y las dificultades de su puesta en práctica. Las conclusiones más importante fueron : la necesidad de que todos y todas estemos concienciados del problema, adquiramos un compromiso de repulsa ante cualquier manifestación de violencia y trabajemos por una sociedad donde hombres y mujeres tengan unas condiciones de igualdad y unas relaciones de respeto y dignidad .



Comparte **tu mirada**



Alumnos de los colegios Lourdes y Santa Cristina, de la Fuhem, han participado por segunda vez en el proyecto fotográfico educativo "Comparte tu mirada", que este año tenía por lema "Cuéntaselo a tu amigo".

El objeto de la Dirección General de Voluntariado y Promoción Social, organizadora de la iniciativa, es "despertar en los jóvenes un espíritu participativo y un interés en las tareas de voluntariado a través de la fotografía" y para ello los alumnos, cámara en mano, recorren el territorio de la Comunidad de Madrid y luego, bolígrafo o teclado en ristre, han de expresar la intencionalidad de sus imágenes en un breve texto dirigido a sus amigos, reales o imaginarios, con la finalidad última de sensibilizarlos en lo que atañe a la participación social en tareas de voluntariado y a la transformación de la realidad que les rodea.

En el caso del Lourdes, el "amigo" del proyecto es Rubén Ares y junto a él participaron la responsable del Área de Voluntariado, Ro-

sario Abad, profesores y alumnos, los cuales, tras recibir sus cámaras en el patio, se lanzaron a la calle para explicar con la complicidad de la mirada fotográfica qué es para ellos la solidaridad, hacia los mayores, hacia los pequeños, con los discapacitados, con el medio ambiente, con los diferentes, con los iguales.

Entre risas, gritos, bromas y posturas inverosímiles, los ya veteranos participantes van

captando instantáneas del entorno en un proceso de sensibilización de sí mismos y de los compañeros o amigos a quienes dirigen su objetivo.

La exposición con las fotografías tomadas por los participantes se puede ver desde el mes de diciembre en la Real Casa de Correos, a partir de su inauguración con motivo del Día Internacional del Voluntariado.



[Los Alumnos escriben]

Sobre la **Esperanza**

¿Ventajas de tener esperanza?

La esperanza es un pensamiento que te hace creer que todo es posible y está al alcance de la mano. Lo cual puede ser tan malo como bueno. Si tienes mucha esperanza algún día te darás cuenta de que todo es mentira y te quedarás sólo con esperanza, y probablemente destrozado psíquicamente, aunque siempre es posible vivir con un necio y pensar que todo es bonito y de color de rosa cuando lamentablemente la verdad no es ésa.

En el caso de que no tengas mucha esperanza, nada malo te pillaré de sorpresa, y sabrás encajarlo, aunque sea triste; es una forma de protegerse y de evitar daños morales. Y en caso de que te pase algo bueno te alegrará y aumentará tu esperanza.

Es difícil elegir la esperanza que queremos tener y que no, es un sentimiento que sale solo.

La esperanza al igual que te ayuda a vivir el día a día puede transformarse en todo lo contrario, puesto que al perderla, perderías el sentido de la vida como le sucedió a muchos poetas románticos.

Mi conclusión final es que no es bueno tener ni mucha ni poca esperanza, sino tener la justa para sufrir alegrías y tristezas.

Álvaro Cifuentes (4º ESO A)

La importancia de tener esperanza

¿Curioso título verdad? Pero por favor párense aunque sea sólo un minuto a pensarlo. ¿No empiezan a ver que tiene algo de lógica? ¿Se han planteado alguna vez qué habría pasado si hubiéramos tirado la toalla cuando las cosas se pusieron difíciles?

Habríamos dejado de tener cualquier oportunidad de conseguir nuestro propósito porque ya no habría nada en nuestro interior que nos incitara a seguir adelante y no lo habríamos conseguido tan sólo por el mero hecho de haber perdido la esperanza.

Seguramente muchos de ustedes ante situaciones desesperadas opten por tirar la toalla y abandonar cualquier leve síntoma de esperanza; no se lo voy a negar: es la opción más fácil pero a su vez la más cobarde.

Yo les he dado mi opinión y es todo lo que puedo hacer, pero párense a recapacitar y dense cuenta de que la mejor opción es no perder la esperanza y seguir luchando por aquello que realmente desean ya que los deseos se pueden cumplir.

Jorge Rivero Sánchez (4º ESO A)

La esperanza: un sueño

La esperanza es un sentimiento del ánimo. Es una idea constante que mantiene tu camino.

Tener esperanza es también tener un sueño "espero tal, espero cual..." por ejemplo "espero que llegue abril para ir al concierto de mi grupo favorito"... y mientras, sigues teniendo la esperanza de que llegue ese momento, esa persona...

La esperanza es una luz, a veces en un amanecer después de la noche, otras, en medio de un día luminoso, en un anochecer o en medio de una noche.

La esperanza también es una forma de vida, suele ir a la par que la alegría.

Cuando sabe usarse, puede ser la salida de las puertas de la muerte, del hundimiento o de la oscuridad.

Dama teñida de blanco divinidad que viene y va dándonos motivos para vivir.

Clara Violeta Carvajal- 4º E.S.O. A



En el siglo XXI... y al estilo de becquer

Mientras que las emociones nos nublen la vista, mientras que un rostro pueda reflejar la ira; mientras existan fronteras entre tu ventana y la mía, mientras que sea imposible comprar una sonrisa, ¡Tendrá que haber poesía!

Irene Parra (4º A)

Mientras en las montañas y en los valles el silencio lleve a la risa mientras en los ríos, arroyos y cascadas el agua siga su pista, mientras en los parques y en los bosques un pajarillo ambiente la vida mientras hayan sentimientos y emociones ¡habrá poesía!

Firás Fansa (4º A)

Mientras la fama no cohiba a los poetas que escriban, mientras las mentes piensen sin tener que ser escondidas, mientras el mundo acoja a los que se justifican, mientras a la gente nos guste las cosas prohibidas, ¡habrá poesía!

Lucía Geanini (4º A)

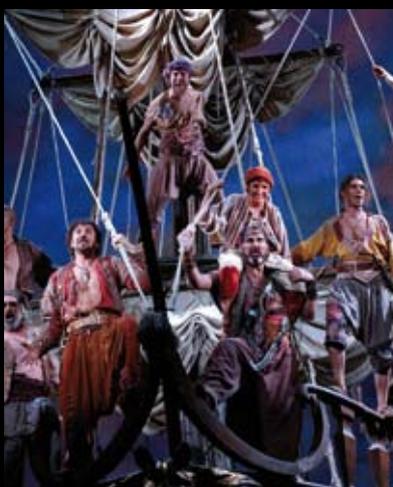
¡Se sube el telón!

¿Quién dijo que hay que recorrer 5.671 kilómetros para poder llegar a la selva amazónica?, ¿o que no podemos disfrutar de diferentes vidas en tan solo unos minutos?

Pues nada de esto es cierto.

Desde el pasado mes de noviembre, cada viernes durante un par de horas, un grupo de alumnos y algunos profesores de nuestro centro realizamos expediciones siguiendo el curso del Amazonas, nos convertimos en miembros del jurado de algún reality show o nos transformamos en la dulce y sensual Columbina que trata de escapar de las garras del fanfarrón Capitano. Todo ello, sin salir del salón de actos del colegio y gracias a las clases de teatro, que nos transportan a los lugares más insospechados y disparatados que podáis imaginar.

Víctor, nuestro profesor, intenta sacar el actor o actriz que cada uno de nosotros llevamos dentro, ayudándonos a dominar el gesto, a vocalizar,



a cantar, a bailar y a comprender, llegando a hacer nuestros, los textos que nos proporciona.

Cada uno de nosotros tenía una motivación diferente para apuntarse a este curso; unos querían superar el miedo escénico, otros pensaban que el teatro podría ayudarlos a ser menos vergonzosos, otros querían probar porque tenían una espinita clavada desde su infancia, y algunos, simplemente, llevaban haciendo teatro desde que eran pequeñitos. Sin embargo, lo que todos teníamos en común era una ilusión y unas ganas enormes de adentrarnos y disfrutar de este maravilloso mundo que es el teatro.

Gracias Calderón por demostrarnos viernes a viernes que... ¡"La vida es sueño"!

*Rosa M^a Barranco del Valle.
Profesora de Lengua*



Concurso de fotografía A.M.P.A.



Mar Ponce • Cuidándonos



Adriana Vargas • La energía en tu mano



Eva Hernando • Mi amiga la mariposa



Carmen Fernández • Alto consumo irresponsable



Alfredo Delgado • Día de la madre



Carmen Fernández • Desde la infancia



Juan F. Ortega • Monumento al reciclaje



Alberto Moreno • Agua el espejo de la vida



Sara Hernando • Viva la primavera

[Los Alumnos escriben]

"Fáciles" operaciones para Navidad

E	$(3 \times 2^2 : 2^2) + 7^7 : 7^5 - \sqrt{64} + \text{mcm}(14 \text{ y } 21) =$
N	$\sqrt{400} + 8^8 : 8^6 - \text{mcd}(12 \text{ y } 9) =$
R	$4^0 \times \text{op}(-3) + 3 \times 6 : 18 - 7^7 : 7^6 =$
V	$-9 + 18 - \text{op}(+3) - \text{op}(\text{op}(-5)) + 2 =$
A	$\text{mcm}(30 \text{ y } 20) + 8^7 : 8^5 - \text{op}(-3) + 2 \times 3 =$
O	$100 - (-5) \times [(3^2 \times 3^5) : 3^7 + \text{mcm}(6 \text{ y } 13)] =$
M	El doble del cociente entre ochenta y diez, lo multiplicas por el producto de seis y tres y le restas el opuesto de noventa.
I	$9^0 + \sqrt{64} - 9 + 3^9 : 3^7 =$
T	$-(-11 + 9) - 19 + /- 11 / =$
S	$8 \times 9^6 : 9^5 + \sqrt{49} - \text{op}(\text{op}(5)) =$
P	$(\sqrt{144} - \sqrt{49}) + 3^2 : 3^1 \times \text{op}(3) - 4 - 2 =$
H	$6 \times 8 + \sqrt{144} - 7^4 : 7^2 + 9^0 =$
Y	$/- 6 / + 8^2 : 8^1 - (-2) =$
C	$5^7 : 5^6 + 12^9 - 2 + \text{mcm}(7 \text{ y } 49) - 8^0 =$
U	$10 + (10 - 2 + 11 + 4) - 14 \times 0 + 1 \times 52 =$
W	$375 : 5 \times 2^2 : 2^1 + \text{mcd}(20 \text{ y } 49) + (-6) : 2 =$
G	$2 + 5^5 : 5^2 - (60 + 50 \times 12) - 5 =$

$2^2 \times 3$	183	-10	86

16	183	85

-538	86	-6

86	19	86	-3	16	-6	12	9	3^4	-538

16	183	85

148	127	81	-6

378	86	-3	-3	16

52	12	-3	3^2	74	-6	378	127	74

By: Nacho, Sara, Gabriel, Sergio, Miguel, Jorge, Marta, Irene, Paula A., Paula V., Keyvan, Fernando, David, Dámaso.

La crisis no se notó

Antes de nada vino la directora a hablarnos sobre el tema, es decir:

-Hemos estado viendo que en la capital de Etiopía hay un orfanato donde hay niños con sida y, que además sufren más enfermedades porque el suelo allí es de barro, así que hemos pensado vender unos tickets con los que podemos ayudarlos, ya que comprando un ticket le regalas (seguro) un zueco.

Después de esta explicación nos preguntó quién se ofrecía voluntario/a. En ese instante todos levantamos la mano, pero, como era evidente no podíamos vender tickets toda la clase así que Inma y la directora eligieron a los siguientes (para aquel día, ya que al día siguiente también se venderían papeletas): Alba Tomé, Claudia Moreno, Marta Cabañas, Julia Gil, Irene López, Paula Sánchez y yo, y

al día siguiente vendieron: Rita Ortega, Alba Díez y algunas más del día anterior.

Por fin llegó el momento de empezar a vender, tuvimos que salir un poco antes de clase con las madres del A.M.P.A a montar los puestos. Cuatro de las chicas se quedaron en los círculos, y tres nos quedamos en la puerta del instituto (la verdad es que se vendió más en los círculos, ya que hay más padres).

Hubo algún que otro antipático que no nos compró nada porque decía que era mentira. A pesar de esto, recaudamos bastante dinero, así que no se pueden quejar.

Y, como dice el título: LA CRISIS NO SE NOTÓ.

Amara Ríos 1º de ESO



Alumnas que han colaborado en la Campaña.

Cuando los **viernes** quieren ser **lunes**

El adiós y el hola, la despedida y la bienvenida, el final y el comienzo, el partir y el llegar, el reencuentro tantas veces añorado, quizás la gran aventura de su vida.

Luego, los miedos: ¿Me entenderán? ¿Me perderé? La historia de la inmigración va ligada de forma especial con los hijos, con los que se quedan y con los que vienen, y sobretodo con los que llegan años después, el reconocer a un adolescente en el niño que quedó. Un nuevo país, un nuevo idioma, una nueva casa, un nuevo colegio, y quizás una nueva familia. Es necesario tiempo. Es la gran epopeya de los hijos.

Uno a uno van contestando la misma pregunta. Uno a uno y para si mismos ¿o para todos? van contestando en su recién estrenado español.

¿Cuál es tu mayor deseo?

Tener amigos españoles.

Aprender pronto español.

Son chicos que acaban de llegar al aula, y que tienen claro lo que quieren. Las cifras, las

estadísticas, el número de inmigrantes de tal o cual país, de una u otra característica, varía cada cierto tiempo. Cada año salen nuevos datos acerca del fenómeno migratorio. Pero, ¿qué subyace detrás de estas cifras?.

Según estudios recientes la familia pone a la educación por delante de necesidades tan básicas como el trabajo o la vivienda.

Esa confianza que depositan en el centro escolar es el puente para transformar esos miedos en expectativas, y de esta respuesta primera girarán las bases para una correcta integración y un buen aprendizaje.

No debemos olvidar que el futuro de nuestra sociedad tendrá mucho que ver con esa buena o mala adaptación que tengan los niños que ahora recibimos.

Ni la nacionalidad, ni el idioma, ni la edad ponen frontera a las ganas de vivir una vida nueva, con sus grandes retos, pero con sus grandes deseos de afrontarlos.

Cuando se acerca el fin de semana, o las vacaciones, lo que para unos alumnos supone una liberación de las tareas escolares, un tiempo de ocio vivido según la forma de

cada cual, para otros de nuestros alumnos supone una desesperanza. ¿Qué hacer el fin de semana? ¿Qué hacer en vacaciones? "Prefiero estar en el colegio" suele ser la respuesta. Para ellos el colegio supone la forma esencial de relación, quizás la única. No solo es una puerta, es un camino, y sin ese camino se encuentran solos, necesitan de él para que los viernes sean también lunes.

El grado de confianza hacia la institución escolar deberíamos emplearla en la consecución de esos objetivos que pasado este periodo tanto les/nos va a costar conseguir. Sentir que forman parte como un alumno más de los alumnos sería el primero.

Tenemos pues el qué hacer y esto no ofrece discrepancias, pero ¿y el cómo?, ¿Cómo conseguir que un alumno que llega de China, de Marruecos, de Rumania se sienta bien, como un alumno más del centro, aún desconociendo nuestro idioma, nuestra cultura, nuestros valores en algunos casos hasta democráticos? Seguramente no se trata solo de la transmisión de unos conocimientos, de un idioma. Seguramente la respuesta nos la han dado ellos.

La canción de los **derechos del niño**

Desde hace mucho tiempo, la música ha sido un medio para transmitir mensajes, ideas, sentimientos, etc. En este sentido, hemos querido aprovechar la celebración de los Derechos de los Niños y las Niñas para hacer llegar, de una forma divertida y marchosa, la importancia de este día a todos los alumnos y alumnas del cole. Y que mejor forma que con un rock & roll compuesto, letra y música por Javier Santamaría, e interpretado por Javier Ruano y Amelia Pérez.

Después de varios ensayos y muchas pruebas, conseguimos grabarlo en casa de Javier Ruano, un viernes por la tarde, que recordaremos con mucho cariño porque aparte de pasarlo muy bien, creemos que hemos contribuido, de la forma que más nos gusta, a difundir un mensaje muy importante en nuestra sociedad.

Si queréis escucharla, está colgada en la página web del cole (<http://www.fuhem.es/LOURDES/>). Esperamos que os guste, un saludo y hasta la próxima, que seguro que la habrá.

**- TENGO DERECHO A TENER UNA FAMILIA QUE ME QUIERA BIEN
TENGO DERECHO A TENER UN COLEGIO QUE ME AYUDE A APRENDER
TENGO DERECHO A TENER UN NOMBRE TAMBIÉN A VIVIR EN PAZ, EN IGUALDAD. .
. OH YEA
TODOS LOS NIÑOS, TODAS LAS NIÑAS TENEMOS DIEZ DERECHOS
Y HOY LOS VAMOS A CELEBRAR
TODOS LOS NIÑOS, TODAS LAS NIÑAS TENEMOS DIEZ DERECHOS
Y HOY LOS VAMOS A CELEBRAR**

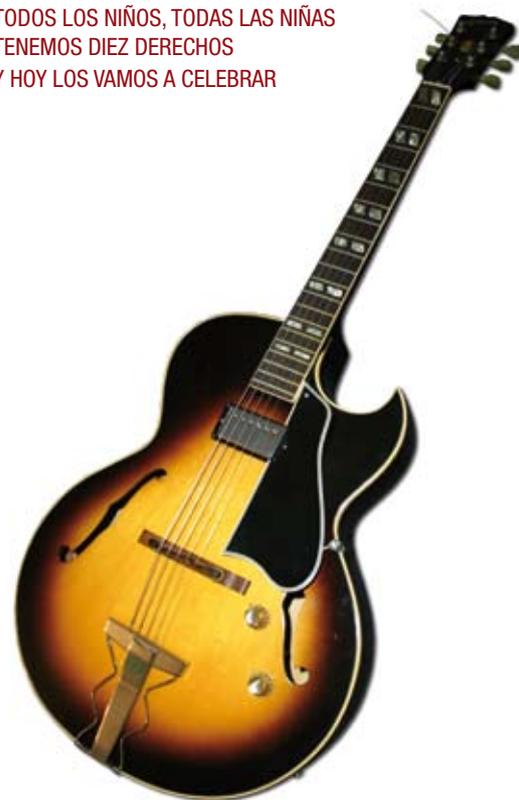
GUITARRA

**- TENGO DERECHO A JUGAR Y A NO TENER QUE TRABAJAR
TENGO DERECHO A TENER UN HOSPITAL QUE ME SEPA CUIDAR
TENGO DERECHO A TENER UN NOMBRE TAMBIÉN A VIVIR EN PAZ, EN IGUALDAD. .
. OH YEA
TODOS LOS NIÑOS, TODAS LAS NIÑAS TENEMOS DIEZ DERECHOS
Y HOY LOS VAMOS A CELEBRAR
TODOS LOS NIÑOS, TODAS LAS NIÑAS TENEMOS DIEZ DERECHOS**

Y HOY LOS VAMOS A CELEBRAR

Derechos de los niños hablado

**- TODOS LOS NIÑOS, TODAS LAS NIÑAS TENEMOS DIEZ DERECHOS
Y HOY LOS VAMOS A CELEBRAR
TODOS LOS NIÑOS, TODAS LAS NIÑAS TENEMOS DIEZ DERECHOS
Y HOY LOS VAMOS A CELEBRAR**



[Los Profes escriben]

Gestión Integral de Residuos en un Centro Educativo

Un proyecto del Colegio Lourdes para la innovación educativa "Mientras sigamos comiéndonos la Tierra en lugar de comer de la tierra, produciendo y extrayendo sin preocuparnos de cerrar los ciclos materiales, el aceleradísimo declive de la biosfera que impulsamos en la actualidad se agravará sin freno."

Jorge Richmann. Poeta y ensayista.

Un Colegio genera toda clase de residuos en grandes cantidades. Papel y cartón, envases (latas y plásticos), vidrio, pilas, sistemas electrónicos (ordenadores, impresoras, monitores, etc.) y los residuos orgánicos. Todos ellos deben separarse en origen para su correcta y adecuada reutilización o desecho definitivo. El tratamiento de estos residuos suele resultar complicado debido al esfuerzo organizativo que exige su reciclado y/o reutilización y debido a la escasa cultura en separación de residuos de las empresas de limpieza y de comedores escolares.

Educar en el Consumo Responsable implica, entre otras muchas cosas, generar hábitos de consumo que conduzcan a una importante reducción de residuos. Este es el primer y principal aspecto en el que hay que incidir: generar, exclusivamente, los residuos necesarios para el funcionamiento adecuado del Colegio y reutilizarlos, en la medida de lo posible, por medio de actividades educativas antes de su desecho definitivo.

Nuestro proyecto, "Gestión Integral de Residuos en un Centro Educativo", ha sido diseñado por un equipo de profesores y profesoras del Colegio Lourdes con inquietudes comunes en relación con la sostenibilidad y el medioambiente. Se ha enmarcado dentro del Objetivo General de Centro del Colegio Lourdes para el curso 2007 - 2008 ("Desarrollar el consumo responsable"), desarrollándose a lo largo de ese curso.

Desde un punto de vista educativo, el conjunto de actividades que constituyen el proyecto permiten contribuir a la adquisición de algunas competencias básicas (Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, Competencia social y ciudadana, Competencia cultural y artística y Competencia en autonomía e iniciativa personal) y a



desarrollar actitudes y hábitos de consumo imprescindibles en los ciudadanos de las actuales y futuras sociedades.

El proyecto se estructura en un conjunto de actividades en torno a la separación y reutilización de los residuos que genera un colegio a todos los niveles, desde un tratamiento transversal e interdisciplinar del consumo responsable.

Se trata de un proyecto desarrollado dentro y fuera del aula. Desde las materias de Volumen (Bachillerato de Artes), Ciencias de la Tierra y el Medio Ambiente y Física (Bachillerato de Ciencias de la Salud y la Naturaleza), Tecnologías, Física y Química, Plástica y Ciencias Sociales (ESO) y Conocimiento del Medio (Educación Primaria e Infantil) implicando a alumnos, familias y profesores, se pretende, a través del trabajo cooperativo, abrir el colegio a su entorno social para divulgar y difundir valores sobre consumo responsable. Participamos todos los niveles educativos, desde Escuela Infantil hasta Bachillerato, implicando al

Aula de Enlace y a los Programas de Diversificación Curricular.

La temporalización de este proyecto se extiende no sólo al curso 2007-2008, sino que pretendemos incorporar las actividades que lo constituyen a las prácticas habituales del Colegio en los distintos niveles educativos y en las familias, profesores/as, personal no docente, personal de limpieza, cocina y comedor, a quienes el proyecto persigue implicar y comprometer con el consumo responsable.

Los detalles de las actividades, así como gran cantidad de imágenes que dan cuenta del desarrollo de las mismas, se han divulgado y permanecen en la Web del colegio: <http://www.colegiolourdes.org>

En junio de 2008 presentamos el proyecto al concurso "Nosotros Reciclamos", promovido por la Fundación para la Investigación y el Desarrollo Ambiental (<http://www.fida.es>), obteniendo el primer premio en la categoría de colegios.

J. Ignacio Bejarano
Coordinador del Proyecto



[Los Profes escriben]

Manuel Beltrán entregó los galardones de la II Edición del Concurso regional "Nosotros Reciclamos" convocados por FIDA

La Comunidad premia los **proyectos ecológicos** de los estudiantes de la región



3 de diciembre de 2008. La Comunidad de Madrid ha entregado hoy, en el stand que tiene habilitado en el IX Congreso Nacional de Medio Ambiente (CONAMA), los galardones al concurso regional "Nosotros Reciclamos", que reconocen los proyectos ecológicos de los centros educativos de la región. Esta es la segunda edición de estos premios que, un año más, convocó la Fundación para la Investigación y el Desarrollo Ambiental (FIDA) el pasado mes de abril.

Los proyectos escolares que han sido premiados son, en categoría de centros educativos, el Colegio Lourdes – Fundación Hogar del Empleado de Madrid, por el desarrollo de un ambicioso proyecto de educación titulado "Gestión Integral de Residuos en un Centro Educativo", en el que están implicados todos los grupos del colegio y que cuenta con un ingenioso sistema de control y seguimiento llevado a cabo por los propios alumnos.

En categoría de alumnos de Secundaria, el premio ha recaído en el Colegio Obispo Perelló de Madrid, por su iniciativa "Salvamos árboles reciclando" que han puesto en marcha 63 alumnos de ESO pertenecientes al Grupo Verde de voluntarios del colegio y que centra su actividad en la gestión de los residuos del papel y cartón de todo el centro. En esta iniciativa participaron tanto profesores como alumnos.

Asimismo, el jurado decidió por unanimidad conceder una mención especial al IES

Ignacio Ecollaría, de Alcalá de Henares, por la calidad del proyecto "Reciclate la mente", y en concreto a los cuatro alumnos que, por iniciativa propia, dieron charlas sobre reciclaje a los grupos de Secundaria y publicaron la revista "Consu mes".

Con la concesión de estos premios, el Gobierno regional, a través de la Consejería de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio, pretende "concienciar y promover en la población actitudes coherentes con la elevada tasa de generación de residuos que se está experimentando", aseguró el viceseñero de Medio Ambiente, Manuel Beltrán.

A la cabeza en la separación de residuos

El Ejecutivo regional trabaja para complementar inversiones en infraestructuras y servicios con labores de promoción y sensibilización de los agentes sociales. Esto permite aumentar año tras año las cifras de recuperación

y reciclaje, que en la actualidad alcanza el 80% de los ciudadanos madrileños separando para su reciclaje alguno de los residuos que genera. Este dato sitúa a la Comunidad de Madrid a la cabeza frente al resto de las regiones españolas.

La recién aprobada Estrategia Regional de Residuos establece el marco de desarrollo de la gestión de los residuos en la Comunidad de Madrid hasta el 2006 y contempla la optimización de los procesos a través de la inversión en I+D+I y en infraestructuras. Así, la última modernización de la Planta de Biopinto permitirá a la región reciclar un 240% más de residuos al año y la dotación de paneles solares a las plantas de residuos, la reducción en 18.000 toneladas de CO2 las emisiones totales al año.

Más información:

http://www.fida.es/02_portada/menu/nosotros_reciclamos2.html





Julián Moreiro

Abrimos en nuestra revista un rincón para la literatura, en el que vamos a intentar dar cobijo en cada número a un escritor o escritora, que desee colaborar con nuestro Colegio ofreciéndonos un texto inédito.

Recomendaremos alguna lectura del autor/a y, si podemos, le traeremos al Colegio para que hable con todos nosotros. Empezamos la serie con un profesor de Instituto, Julián Moreiro.

Ha publicado estudios lingüísticos y literarios y ha editado a escritores españoles contemporáneos como Valle Inclán, Cela, Ana María Matute o Carmen Martín Gaité. Es también autor de una guía para acercarse a la literatura "Cómo leer textos literarios. El equipaje del lector" (Edaf, 1996) Biógrafo contumaz, de Lope de Vega a Miguel Mihura ("Mihura, humor y melancolía", Algaba, 2004), acaba de publicar el libro "Españoles Excesivos" (Edaf, 2008) en el que recorre las vidas de 7 españoles que, según sus propias palabras "deben entenderse, pues, como individualidades simpáticas, desconcertantes o asombrosas. No nos someten al estrés de la ejemplaridad. Pertenecen al mundo de los supernumerarios, no figuran en la plantilla de los ciudadanos que hacemos número para vivir, para soñar, para sufrir o para amar. La tranquilidad proporcionada por la conciencia de que nos pertenecen como adorno, y no como sustancia, nos permite disfrutar con el espectáculo de sus irrepetibles biografías"

En 1997 publicó, junto a Melquíades Prieto, una exitosa Antología de "La Codorniz" (Edaf, 1997), que algunos recordaréis.

También ha obtenido un premio de literatura infantil por su libro El reino de las cuatro estaciones.

Nos ha enviada para nuestra revista el siguiente texto.

Cuatro Fábulas

Metamorfosis

Un campesino, trabajador honrado y buen padre de familia, a quien nunca se le habían conocido vicios ni aficiones chocantes, comenzó a interesarse por la idea de volar el día que cumplió cincuenta años. No tardó en obsesionarse con esa posibilidad. Buscó la fórmula por doquier y probó cuantas estrategias le recomendaron los expertos. Tomó extraños bebedizos. Recurrió a las buenas y malas artes de los brujos más prestigiosos. Fue en vano.

Decidido a alcanzar su sueño, una mañana de mayo vendió el alma al diablo y éste, a cambio, lo convirtió en pájaro. Y el pájaro alzó el vuelo temblando de emoción. Vio ríos, montañas, bosques. Pero, inexperto como era en la lucha por la supervivencia, se puso a tiro de un cazador y éste lo derribó de un disparo certero.

Los hábitos alimenticios de los ratones

Una vez hubo un ratón al que no le gustaba el queso. Aunque trató de mantenerlo en secreto, la comunidad se enteró de su extravagancia. Su familia primero, sus preceptores más tarde, y las fuerzas del orden y el consejo de ancianos ratones, por fin, le impusieron diversos correctivos. Aun así se negó a probar una sola de las muchas variedades de quesos que le ofrecieron tras robarlas para él en las despensas mejor abastecidas del reino. Hasta que, persuadida de que era un ser desnaturalizado y perverso, la comunidad decidió echárselo al gato. La lucha fue breve y desigual: el roedor cayó en las garras del felino y murió estrangulado. Desde entonces no se han registrado novedades en los hábitos alimenticios de los ratones.

El genio y el orden

Un campesino que no tenía donde caerse muerto encontró una vieja lámpara. Y hete aquí que en la lámpara habitaba un genio, que se hizo presente apenas el hombre comenzó a frotarla.

-Hazme saber tu deseo, mi amo

-dijo el genio.

-Hazme rico -pidió el campesino.

Al punto se encontró viviendo en una gran mansión, rodeado de criados solícitos y de hermosas mujeres. Antes de entregarse a los placeres, pensó en que aún quedaban en el país muchos campesinos tan pobres como él lo había sido. Y pidió al genio que los hiciera ricos a todos.

-Imposible, amo -afirmó el genio.

-¿Cómo que imposible? -dijo el antiguo campesino, deconcertado-. ¿Acaso no eres todopoderoso?

-Sí, amo -respondió la criatura de la lámpara-, pero también soy una pieza dentro del orden establecido y no me está permitido derribarlo. Entiéndelo: ha de haber pobres para que vosotros podáis disfrutar de vuestra fortuna...

-Claro, claro.. -dijo el nuevo rico rascándose la cabeza.

Creador en prácticas

Una vez hubo creado a su entera satisfacción las aves del cielo, y los peces del mar, y las bestias salvajes de la tierra con sus distintas especies, y los animales domésticos, dijo Yahvé: "Hagamos al hombre a imagen y semejanza nuestra". Y formó, pues, el Señor una figurilla de barro, y dióle un soplo para insuflarle vida. Pero vio que el hombre no era perfecto porque le faltaba una mano. Y volvió a formar una figura de barro y sopló para darle vida. Pero vio que el hombre no servía, pues tenía una nariz tan grande que provocaba espanto. Y de nuevo formó la figura de barro y sopló para darle vida. Pero vio que el hombre no era hermoso, ya que uno de sus pies era desmesuradamente grande. Y una vez más modeló Yahvé una figura de barro y le dio vida con un soplo delicado. Y tuvo ante sí a Adán, un hombre bien proporcionado, de rostro agradable y risueño. Y vio Yahvé que el hombre era bueno.

Los otros aún disfrutaban del Paraíso.



[Los Padres escriben]

El violonchelista de Sarajevo

Descendía envuelto en un alarido, rasgando el aire y el cielo sin esfuerzo. El blanco aumentó de tamaño, cada vez mejor enfocado por el tiempo y la velocidad. Hubo un último instante antes del impacto en que las cosas aún fueron como habían sido. Luego, el mundo visible explotó.

En 1945, un musicólogo italiano encontró cuatro compases de una partitura para contrabajo, la partitura de una sonata, en los restos de la biblioteca de música de Dresden,

arrasada con bombas incendiarias. Creyó que esas notas eran obra del compositor veneciano del siglo XVII Tomaso Albinoni, y dedicó los siguientes doce años a componer una pieza más larga a partir de aquel fragmento manuscrito y abrasado. La composición resultante, conocida como el Adagio de Albinoni, apenas guarda parecido con la mayor parte de la obra del compositor y muchos eruditos la consideran fraudulenta. No obstante, incluso aquellos que dudan de su autenticidad carecen de argumentos para rebatir su belleza. Así comienza un libro ambientado en el cerco de la ciudad bosnia de Sarajevo y que nos atrapa el corazón igual que lo hace el famoso adagio. La célebre disyuntiva entre civilización o barbarie, se transforma en esta novela en civilización y barbarie, las dos tocándose y caminando juntas de la mano en la civilizada Europa, en la bárbara Europa.

Un vuelo directo Madrid-Sarajevo duraría unas 3 horas. Desde cualquier capital centro-europea, apenas una hora y media.

Mientras nosotros inaugurábamos Olimpiadas y Exposiciones Universales, se iniciaba el

que que sería el cerco militar de una ciudad más largo del siglo XX.

Desde el 5 de abril de 1992 hasta, oficialmente, el 29 de febrero de 1996, la ciudad que en 1984 había celebrado unos Juegos Olímpicos de Invierno, fue el objetivo de las tropas serbias que se oponían a la declaración de independencia de Bosnia-Herzegovina. La denominada Jerusalén de Occidente, por la convivencia de siglos entre etnias y religiones, fue sistemáticamente destruida y asfixiada ante la impasibilidad de Europa y el resto del mundo "civilizado".

Steven Galloway elige 4 personajes cuyas vidas cambian radicalmente con la guerra. Tan radicalmente como cambiaría la de cualquiera de nosotros: de repente no hay helados que comprar a nuestros hijos, pero tampoco agua ni electricidad.

En este marco, la barbarie parece imponerse en cada esquina, en cada edificio agujereado y roto, con cada bomba, con cada contrabando, con cada purga en el propio bando. . .

Primera y magnífica novela publicada en castellano de este joven autor canadiense.



Así empezó todo. 34 historias sobre el origen del mundo

Jürg Schubiger y Franz Oler, con ilustraciones de Jutta Bauer. Ed. Anaya – 2007



¿Pueden dos suizos, de Suiza, explicarnos el origen del sol y la magia, de los perros y la nada, del frío y el lenguaje, y otras muchas maravillas que adornan nuestro planeta?

Jürg Schubiger es un escritor especializado en literatura infantil, pero antes de dedicarse a escribir fue jardinero, viticultor y leñador, entre otros oficios. Por eso no debe extrañarnos que en sus historias sobre la creación, Eva, aparezca con un taburete y un puñado de alpiste o que una "mujer guapa, inteligente y joven" se fabrique ella misma su propio hom-

bre ideal con serrucho, destornillador, papel de lija, aguja, hilo y pegamento.

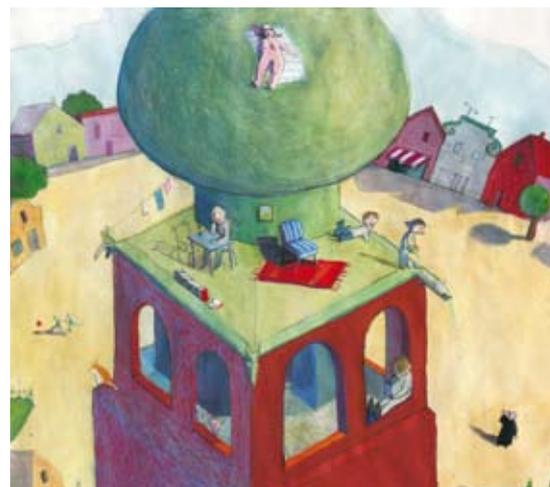
Sin embargo, su compañero Franz Hohler ha sido actor antes que escritor. Será por eso que en sus historias hay decorados y puertas por los que deambulan hombres antiguos con flores en la cabeza, o un dios tan pequeño que desapareció, dejando su lugar en el escenario a una nuez y un hueso de ciruela, lentos protagonistas del origen de, nada menos, que la magia.

De la mano alternativa de estos dos escritores y con las ilustraciones de Jutta Bauer (que ha colaborado entre otros con Christine Nöstlinger), vamos a desentrañar algunos de los grandes misterios que preocupan a nuestros hijos, a nosotros y a nuestras mascotas, si tenemos.

Estamos ante un libro que puede leerse sin orden, que se debe releer a menudo y recordar sus historias mezclando unas con otras. Incluso, si alguna historia os parece corta o desacertada en sus conclusiones, podéis jugar a darle otro final.

Sin orden, mezcladas y con finales abiertos son estas historias paradójicas o absurdas, como la vida misma, vamos.

Ilustración de Jutta Bauer del libro "Reina de los colores"



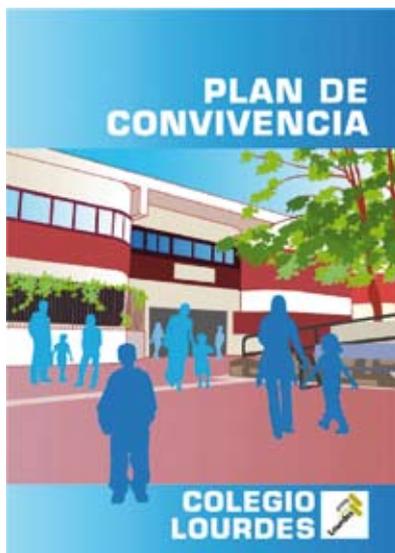
Planificar la convivencia

El **Colegio Lourdes**, junto con otros centros educativos de Madrid, forma parte del Área Educativa de la FUHEM (Fundación Hogar del Empleado), institución independiente cuyo objeto es desarrollar y promover iniciativas tendentes a fomentar la dimensión pública de la sociedad civil.

La **FUHEM** concibe sus centros educativos como un servicio a la sociedad y al entorno en que están ubicados, y participa de la concepción de la educación como un importante elemento compensador de desigualdades sociales, bajo unos principios básicos: participación y gestión democrática de los centros educativos por parte de la comunidad escolar; defensa tanto de la libertad de cátedra como de la libertad de conciencia del alumnado dentro de los principios constitucionales y ausencia de ánimo de lucro.

En el **Colegio Lourdes** se pretende formar un modelo de persona emprendedora, con criterios propios y espíritu crítico, objetiva en su razonamiento de forma que sus alumnas y alumnos estén preparados para interpretar sus propias experiencias, expresar su afectividad y dar cauce a su creatividad. También es importante dotar al alumnado de los hábitos, capacidades e instrumentos básicos que le faculten para adquirir un adecuado nivel de conocimientos, no sólo mientras dura la etapa de permanencia en la institución escolar, sino como actitud de aprendizaje constante en su vida. Se pretende formar personas capaces de convivir en un ambiente de respeto, tolerancia, participación y libertad, que conozcan sus derechos y sus deberes, que asuman y practiquen los valores que hacen posible la vida en sociedad y que respeten los derechos y las libertades constitucionales.

Ello requiere responder a los planteamientos de una pedagogía activa que pretende



alcanzar los objetivos con la participación del alumnado y a partir de su propia experiencia, y atribuye al profesorado el papel fundamental de mantener vivo el interés del alumnado, enseñándole a razonar, sugiriéndole dudas y puntos de vista diversos y orientando su investigación y trabajo.

Todos los elementos que componen este Proyecto Educativo, sustentado en la colaboración e implicación de la COMUNIDAD EDUCATIVA en su conjunto: profesorado, familias, alumnado y personal no docente, se enmarcan en el contexto de unos hábitos democráticos y participativos, con el espíritu del objetivo propuesto por la Unión Europea: "Velar para que la comunidad escolar promueva realmente el aprendizaje de los valores democráticos y de la participación con el fin de preparar a los individuos para la ciudadanía activa".

Tras un largo e intenso proceso de estudio, debate y modificaciones del borrador, para dar cabida a todas las sugerencias recibidas y de acuerdo a su viabilidad, el texto definitivo del nuevo Plan de Convivencia fue aprobado por el Consejo Escolar el 3 de junio de 2008



[C.D. Lourdes]

Los equipos del Lourdes



Equipos Baloncesto Alevines A, B, C



Infantil Fútbol Sala



Equipo de Alevines con su entrenador

Los equipos del Lourdes



Alevines con sus entrenadores



Baloncesto Junior Federado



Cadete Federado



Equipo Senior Femenino 2ª División Autonómica



Infantil Femenino Baloncesto



Fútbol Sub21 Preferente

[C.D. Lourdes]

David contra Goliat

Lo primero que os preguntaréis al leer el artículo es el nombre del mismo, y he decidido éste ya que representa al equipo, un equipo formado en su mayoría por chicos de 16-17 años que se enfrentan cada domingo contra chicos de 18-20 años...

En este artículo voy a intentar dejar plasmado el origen y el trabajo que cada entrenamiento realiza el equipo sub21 masculino.

Ésta es la tercera temporada consecutiva que entreno al equipo sub21, y al igual que en la primera temporada, los integrantes del equipo debutan en la categoría, a excepción de dos jugadores (Pablo y Quique).

¿Cómo se forma el equipo?

El equipo está formado por cinco jugadores con 18 o más años, y otros cinco jugadores con menos de 18 años.

Dentro del Club existe un equipo Junior, con el número máximo disponible de jugadores

inscritos, por lo que los jugadores con menos de 18 años no podían jugar ahí, y tampoco había número suficiente de jugadores de más de 18 años para formar un equipo, por lo que la solución fue juntarlos y competir dentro de la categoría sub21.

Los entrenamientos

Durante el mes de Septiembre los entrenamientos fueron diarios, de Lunes a Jueves, con una duración de hora y media, y en los cuales el objetivo era mejorar la resistencia aeróbica y anaeróbica por medio de carrera continua (30 minutos) y series de sprints.

También se trabajó la fuerza, pero en menor medida, con la ejecución de series de abdominales y flexiones.

A partir de Octubre los entrenamientos se llevan a cabo dos días a la semana, los Miércoles y los Viernes, entre las ocho y las nueve y media de la tarde, los Miércoles en el polideportivo y los Viernes en pabellón cubierto.

Los entrenamientos se dividen en tres partes:

Calentamiento: carrera continua alrededor de 10-15 minutos, estiramientos y series de lanzamientos de tiros libres

Parte Principal: se desarrollan ejercicios donde el objetivo es mejorar los fundamentos técnicos individuales de los jugadores, por medio de ejercicios de entrada a canasta, tiro, bloqueos, fintas de recepción... así como la táctica colectiva, mediante sistemas de ataque.

Vuelta a la calma: se lleva a cabo partido 5x5, en el cual intento que practiquen los sistemas ofensivos vistos durante el entrenamiento.

Espero que os haya servido para conocer un poco como funciona el equipo sub21 masculino del Club Deportivo Lourdes.

Un saludo.

Pablo.

(Entrenador del Sub-21 Masculino Federado)

Nueva Temporada, Nuevas Ilusiones

¡Hola amigos! Este año, una vez más, comenzamos una nueva temporada en el Club Deportivo Lourdes. Este inicio lo afrontamos con muchas ganas e ilusión ya que cada vez somos más los que formamos parte de esta institución.

Especialmente, desde la sección de baloncesto nos sentimos muy orgullosos de poder contar con nuevos jugadores y jugadoras, así como entrenadores; los cuales están consiguiendo que con su esfuerzo se cumplan objetivos, que de otro modo no hubieran sido posibles, tales como poder contar con un equipo en categoría Senior Femenina, algo con lo que hasta ahora nunca había sucedido en el club.

Así, vemos como año a año y aunando nuestros esfuerzos estamos consiguiendo crecer, y todo ello gracias a todas las personas que forman parte de este gran colectivo y que sin su ayuda sería imposible que esto saliera adelante, por ello, tan sólo me queda agradecer a todos el apoyo y la confianza que mostráis cada día, y deseamos mucha suerte en la temporada que acaba de comenzar y en la que espero que luchemos con energía y deportividad.

Manuel Carrión Fernández.

Coordinador de Baloncesto.



"Circo Chicharrón" es el nombre del espectáculo que la Compañía Chimichurri nos ofreció el día 7 de noviembre para disfrute de todos: los niños, los padres y hasta los abuelos. Es un espectáculo divertido y dinámico, tan dinámico que lo disfrutamos en dos escenarios distintos, pues a media actuación se puso a llover y los actores tuvieron que improvisar la segunda parte en el Gimnasio.



CHIMICHURRI

Marina Malabarina y Rafael Malabarel exhibieron una variada muestra de acrobacia, malabarismo, pantomima y equilibrio, logrando mantener en todo momento la atención ensimismada de las más de 250 personas que allí estábamos, tarea difícil y harto meritoria a la vista de la elevada cantidad de peques que acudieron.





Colegio Lourdes

Juntos haremos un 2009 más feliz